ಅಖಿಲ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಪರಿಷದ್

ಬೆಂಗ್ಳುರ್



Souvenir

1996

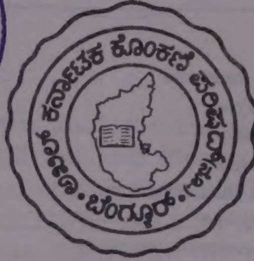
AKHIL KARNATAKA KONKANI PARISHAD

Bangalore

ಅಖಿಲ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಪರಿಷದ್

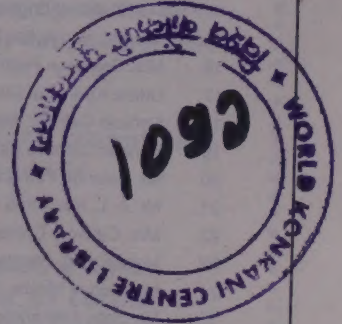
ಸಂ. 34, ದುಸ್ರೊ ಆಡ್ ರಸ್ತೊ, ಧಾವೊ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೊ
ಮತ್ತಿಕೆರೆ, ಬೆಂಗ್ಳುರ್ 560 054







SOUVENIR
1996



AKHIL KARNATAKA KONKANI PARISHAD

No. 34, 2nd Cross, 10th Main
Mathikere Extension, Bangalore 560 054

ALL INDIA KONKANI DRAMA COMPETITION

DRAMA SPONSORS

1. M/s. Canara Bank, Bangalore
2. M/s. Lloyds Realty (INDUS IND Bank), Bangalore
3. Mr. Ronald Colaco & Family, Bangalore
4. Mr. P. Dayanand Pai & Family, Bangalore
5. Mr. Henry Andrade, Muscat
6. Mr. A. V. Rego & Family, Bangalore

DONORS

1. M/s. Chik Arts, Bangalore
2. Dr. Blan D'Souza & Family, Bangalore
3. Mr. M. U. Hattikudur, Bangalore
4. M/s. Ullas Restaurant, Bangalore
5. Mr. Lawrence Castelino, Kuwait
6. M/s. Vigneswara Charitable Trust, Bangalore
7. Mr. Vasanth S. Jannu, Bangalore
8. M/s. Bangalore Regency Developers, Bangalore
9. M/s. Maharastra Apex Corporation Ltd., Bangalore
10. M/s. Eros Pharma Private Limited, Bangalore
11. M/s. Sagar Enterprises, Bangalore
12. Mr. Dhanesh Shah, Bangalore
13. M/s. Jay Sales Associates, Bangalore
14. M/s. National Engineering Enterprises, Bangalore
15. M/s. Bhuvaneswari Wines, Bangalore
16. M/s. Precision Fastners Manufacturing Co., Bangalore
17. Uttara Kannada Jilla Konkani Parishad (R.), Sirsi
18. Konkan Catholic Association, Bangalore
19. Konkan Catholic Sangh, Yeswanthpur, Bangalore
20. Mr. Valerian Fernandes & Family, Bangalore
21. Mr. A. L. Kamath & Family, Bangalore
22. M/s. Cauvery Containers, Bangalore
23. Hotel Parag, Bangalore
24. Mr. Zubair Musba, Bangalore
25. Mr. Saby Fernandes, Bombay
26. Well Wisher, Bangalore
27. M/s. Swathi Granites, Bangalore
28. Manager & Staff, Syndicate Bank, Malleswaram, Bangalore
29. M/s. Pai Restaurant, Bangalore
30. Fr. Jerome Rego, Bangalore
31. Stimulus Communications Pvt. Ltd.



Vidhana Soudha
Bangalore 560 001

Message

I am happy to learn that for the advancement and the strengthening of the cultural and literary activities of Konkani speaking people of Karnataka, the Akhil Karnataka Konkani Parishad has been formed. The need for such a body has been pending since a long time. I am sure the Parishad would act as a catalyst for the development of the cultural and literary activities of the Konkanis residing not only in Karnataka but also in other states.

I am delighted to learn that the Parishad is taking up the task of translating famous literary works from other languages into Konkani.

I send my best wishes to The President, office bearers and the members of the Parishad and wish them all success.



Blasius M. D'Souza
Minister for Labour
Government of Karnataka

ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾ ಮಂಡಳ್ ಬೊಂಬಯ್
ಚೆಂಬುರ್, ಬೊಂಬಯ್

ಸಂದೇಶ್

ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ಲ್ಯಾ ವೆವೆಗ್ಳ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸ್ಥ್ಯಾಂನಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್ ಅಖಿಲ್ ಕರ್ನಾಟಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರಿಷದ್ (ನೋಂ.) ಘಡ್ಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಮಹತ್ವಾಚಿ ಆನಿ ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಚೊ ಏಕ್ವೊಟ್ ಥಿರ್ ಕರ್‍ನ್ ಮುಖ್ಯ್ಲ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂಕ್ ಹಾತ್ ಘಾಲ್ಚ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಂತ್ ಹೆಂ ಏಕ್ ಜಯ್ತ್ ಮೆಟ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಪಾತ್ಯೆತಾಂವ್. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್ ಗೊಂಯ್, ಕರ್ನಾಟಕ್, ಕೇರಳ್ ಆನಿ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಹ್ಯಾ ಚಾರ್ ಪ್ರಾಂತಾಂನಿ ಶಿಂಪೊಡ್ಲ್ಯಾತ್. ಗೊಂಯ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಉರ್ಲ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಂತಾಂನಿ ತೆ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್. ಜಾತಿಕಾತಿಚೊ ಭೇದ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಏಕಾ ಸರ್ವಸಮಾನ್ ಬಾಂಧಾಂತ್ ತೆ ಏಕ್ವೊಟ್ಲ್ಯಾತ್. ಭಾರತೀಯಾಂ ಮಧ್ಲೊ ಏಕ್ವೊಟ್ ತುಟವ್ನ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಹಾಂಗಾ-ಥಂಯ್ ಪ್ರಯತ್ನಾಂ ಜ್ಯಾರಿ ಆಸ್ತಾನಾ, ಪರಿಷದ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಏಕ್ವೊಟಾಚೆಂ ಏಕ್ ಬಳಾಧಿಕ್ ಹಾತೆರ್ ಜಾಂವ್ದಿ. ಗೆಲೆತ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಭಾರತಾಚ್ಯಾ ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್ ಆಟ್ವೆ ವೊಳಿಂತ್ ಸ್ಥಾನ್ ದಿಲಾಂ ಆಸ್ತಾಂ, ಕೊಂಕ್ಣೆಚೆಂ ಮಹತ್ವ್ ಆನಿಕೀ ವಾಡ್ಲ್ಲಾಂ. ಪುಣ್ ಆನಿಕೀ ಜಾಯ್ತೆಂ ಕಾಮ್ ಬಾಕಿ ಆಸಾ. ಅಖಿಲ್ ಕರ್ನಾಟಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರಿಷದೆಕ್ ಉಜ್ವಲ್ ಭವಿಷ್ಯ ಮಾಗ್ತಾನಾ, ಹೆರ್ ಪ್ರಾಂತಾಂನಿಯೀಂ ಅಸಲಿಂ ಮಹಾ ಮಂಡಳಾಂ (Federations) ವೆಗಿಂಚ್ ಘಡೊನ್ ಯೇಂವ್ದಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಶೆತಾಂವ್.

ಜೆ. ಬಿ. ಮೊರಾಯಸ್
ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ
ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾ ಮಂಡಳ್, ಬೊಂಬಯ್

ಕೊಂಕಣ್ ಎಜ್ಯುಕೇಷನ್ ಟ್ರಸ್ಟ್ (ರಿ.)
ಕುಮಟಾ

ಸಂದೇಶ್

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯಾಂತು ಆಶಿಲೆ ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಘ್ ಸಂಸ್ಥ್ಯಾಚಿ ಏಕ್ Federal Body ಸ್ಥಾಪನಾ ಕರ್ನು, ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಚಿ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಖಾತಿರ್, ಕೊಂಕಣಿ ಅಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯಾತ ಸಮಾಜಾ ಖಾತಿರ್ ತುಮ್ಮಿ ಆರಂಭ ಕಲ್ಲಿಲೆ ಕಾಮ್ ಪ್ರಶಂಸನೀಯ.

ಡಿಸೆಂಬರ್ 4 ತಾರೀಕೇರ ಬೆಂಗಳೂರಾಂತು ಸಂಪನ್ನ ಜಾವಚಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ಯಶಸ್ವೀ ಜಾವ್ಚೊ. ಸಗಳ್ಯಾಕ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಬಿ. ಶ್ಯಾನಭಾಗ
ಸಂಸ್ಥಾಪಕ ಸದಸ್ಯ

St. Vincent Ferrer Church
Valencia
Mangalore 575 002. India

Message

This is to acknowledge receipt of your letter dated 19-11 and all the precious enclosures. Let me thank you for your invitation to the Inaugural Function of Akhil Karnataka Konkani Parishad to be held on 4th December 1993.

You are doing an excellent work in organizing this parishad. I can see that you all are doing consistent and progressive work methodically. Let me wish you all every success in promoting the cause of Konkani.

With best wishes,

Cordially yours
Msgr. A. F. D'Souza
Parish Priest

Diocese of Mangalore
Mangalore 575 003
Dakshina Kannada, India

Message

I thank you for the kind invitation to the inauguration of the Registered Body of Akhil Karnataka Konkani Parishad on 4th December 1993. I am sorry to inform you, that due to my pastoral duties over here, I will not be able to be present. However, I offer the Office-bearers, the Organisers and Members, hearty felicitations for a fruitful service to our mother tongue Konkani.

God bless all of you.

Yours sincerely,
† **Basil S. D'Souza**
Bishop of Mangalore

ಅಧ್ಯಕ್ಷಾಚಿಂ ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂ

ಮೊಗಾಚ್ಯಾನೊಂ,

ಸಬಾರ್ ಸಂಘ್, ಸಂಸ್ಥೆ ಘಡ್ಲ್ಯಾತ್, ಘಡ್ತಾತ್ ಆನಿ ಚಲೊನ್ ಆಸಾತ್, ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾಂ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಖಂಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಜಾತಿಚಾ ಲೊಕಾಚಾ ಉದರ್ಗತೆ ಖಾತಿರ್. ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸಾ ಏಕ್ ಸಂಸ್ಥೊ, ಜಾತ್, ಕಾತ್ ಲೆಕಿನಾಸ್ತಾನಾಂ, ಎಕಾಚ್ ಎಕಾ, ಭಾಷೆಚಾ ಧೋರಣಾನ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ರಾಜ್ಯಾಚಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕಾಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಡ್ಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್, ಆನಿ ಸರ್ವ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಚಾ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಚಾ ಉದರ್ಗತೆ ಖಾತಿರ್ ವಾವುರ್ಚೆ ತಸಲೊ. ಹೊ ಸಂಸ್ಥೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ, ಅಖಿಲ್ ಕರ್ನಾಟಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರಿಷದ್ (ರಿ.). ಹೊ ಸಂಸ್ಥೊ, ಸಕ್ಕಡ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಘ್, ಸಂಸ್ಥ್ಯಾಂಕ್ ಎಕ್ವೊಟಾಯ್ತಾ. ಹ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥ್ಯಾಚೊ ಪಯ್ಲೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಜಾವ್ನ್ ಮಾಕಾ ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಸರ್ವ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಕ್ ಅಭಾರಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾಂ. ತುಮಿ ಸರ್ವಾಂನಿಂ ಮ್ಹಜೆ ಥೈಂ ದಾಕೈಲ್ಲೊ ತೊ ಮೋಗ್, ಮಾಕಾ ಕೊಂಕ್ಣೆಚಾ ಉದರ್ಗತೆ ಖಾತಿರ್ ವಾವ್ರುಂಕ್ ಉತ್ತೇಜನ್ ದಿತಾ. ಸುಮಾರ್ ಪಂಚ್ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸ್ಥ್ಯಾಂನಿಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮಾಕಾ ದಿಲ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಇನಾಮ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾತಾಂ.

ಹೊ ಅಖಿಲ್ ಭಾರತೀಯ್ ಮಟ್ಟಾರ್ ಚಲೊಂವ್ಚೊ ನಾಟಕ್ ಮಹೋತ್ಸವ್, ಆನಿ ಹಾಂತುಂ ಪಾತ್ರ್‌ಧಾರಿ ಜಾವ್ನ್ ದೇಶಾಚಾ ವಿವಿಧ್ ಜಾಗ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಭಾಗಿದಾರಾಂಕ್ ಪೊಳೈತಾನಾಂ, ಆಮ್ಚೊ ಎಕ್ವೊಟ್ ಚಡ್ತಾಸೊ ದಿಸ್ತಾ. ಇತ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾನ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾ ವಾಂವ್ಟಿಚೊ ಫಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್ ಭಾರತಾಚಾ ಆಟ್ವ್ಯಾ ವೊಳೆರ್ಂತ್ ಸ್ಥಾನ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ಹ್ಯಾ ವೊರ್ವಿಂ ಗೊಂಯ್ಚೊ ಲೋಕ್‌ಸಭಾ ಸದಸ್ಯ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚೊ ಆಮ್ಚೊ ಮೊಗಾಚೊ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಚರ್ಚಿಲ್ ಲೋಕ್‌ಸಭೆಚ್ಯಾ ಅಧಿವೇಶನಾ ವೆಳಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಉಲೊಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಚಾ ಲೊಕಾಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆಯ್ಕೊಂಚೊ ಸಂದರ್ಭ್ ಮೆಳ್ಳೊ.

ಹೊ ನಾಟಕ್ ಸ್ಪರ್ದೊ ಆಸಾ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಜಣಾಂಚೊ ಪಾಟಿಂಬೊ ಮೆಳ್ಳಾ. ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಸಂಘ್ ಸಂಸ್ಥ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂಚಾ ಆಧಾರಾಕ್ ಹಾಂವ್ ದೇವ್ ಬೊರೆಂ ಕರುಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ. ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಮ್ ಸುಸೂತ್ರಾಯೆನ್ ಕರುಂಕ್ ಮಾಕಾ ಆಧಾರ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತೆಚೊ, ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಎ.ವಿ. ರೇಗೊ - ಜೆರಾಲ್ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಶ್ರೀ ಕೋಟಾ ವೈಕುಂಠ ಪೈ - ಖಜನ್ದಾರ್, ಶ್ರೀ ಕೋಟಾ ನರಸಿಂಹ ಪೈ - ಸಂಚಾಲಕ್, ನಾಟಕ್ ಸ್ಪರ್ದೊ, ಶ್ರೀಮತಿ ಲತಾ ಪೈ, ಶ್ರೀಮತಿ ವೆರೊನಿಕಾ ಕುವೆಲ್ಲೊ, ಶ್ರೀಮತಿ ತಾರಾ ಮಲ್ಯ, ಶ್ರೀ ಜುಬೆರ್ ಮುಸ್ಬಾ, ಶ್ರೀ ಸುಧೀರ್ ನಾಡ್ಕರ್ಣಿ, ಸದಸ್ಯ್, ಆರ್ಥಿಕ್ ಸಮಿತಿ, ಹಾಂಕಾಂ ಹಾಂವ್ ದೇವ್ ಬೊರೆಂ ಕರುಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ. ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ದೇವ್ ಬೊರೆಂ ಕರುಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ ದೂರದರ್ಶನಾಚಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ಉತ್ಪಾದನಾಚಿ ನಿರ್ದೇಶಕಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಉಷಾ ಕಿಣಿಕ್. ತಾಣೆಂ ಆಮ್ಚಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾರ್ಯಿಂ ದೂರ್‌ದರ್ಶನಾರ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್. ಹೊ ನಾಟಕ್ ಸ್ಪರ್ದೊ ಆಸಾ ಕರುಂಕ್ ಆರ್ಥಿಕ್ ಸಹಾಯ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದಾನಿಂಕ್, ಪೊಟಾಚಿ ಭುಕ್ ಥಾಂಬೈಲ್ಲ್ಯಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮೊಗಾಚಾ ಹೊಟೆಲ್ಗಾರ್ ಭಾವಾಂಕ್ ದೇವ್ ಬೊರೆಂ ಕರುಂದಿ. ಆನಿ ಮುಕಾರೀ ತುಮ್ಚೊ ಅಭಿಮಾನ್ ಆನಿ ಸಹಕಾರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥ್ಯಾ ವೊಯ್ರ್ ಆಸ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಭರ್ವಸ್ತಾಂ.

ಹೆನ್ರಿ ಜೆ. ಪಿಂಟೊ

ಅಧ್ಯಕ್ಷ್, ಅಖಿಲ್ ಕರ್ನಾಟಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರಿಷದ್ (ರಿ.)

ಅಖಿಲ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರಿಷದ್ ಉಗ್ತಾವಣೆ ಸಂದರ್ಭಿಂ

(4-12-1993) ಕಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ ತಸ್ವೀರೊ



ಬೆಂಗ್ಳುರ್ಚೆಂ ಟೌನ್ ಹಾಲ್

ನೆಣ್ಶ್ಯಾ ಭುಗ್ರ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್   ಸಯ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಸ್ವಾಗತ್



ಶ್ರೀಮಾನ್ ಬ್ಲೇಸಿಯಸ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ
ವಾವ್ರಾ ಮಂತ್ರಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ್



ಶ್ರೀಮಾನ್ ವಿಲ್ಫಿ ರೆಬಿಂಬಸ್
ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ್ ಬಹುಮಾನ್ ವಿಜೇತ್



ಸಂತ ಶ್ರೀ ಭದ್ರಗಿರಿ ಅಚ್ಯುತ್‌ದಾಸ್‌ಜೀ



ಶ್ರೀಮಾನ್ ಪ್ರಭಾಕರ್ ರಾಣೆ
ವಯಸ್ಕ್ ಶಿಕ್ಷಣ್ ಮಂತ್ರಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ್



ಪ್ರೊ. ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ



ಶ್ರೀಮಾನ್ ದಯಾನಂದ್ ಪೈ
ಮ್ಯಾನೆಜಿಂಗ್ ಡೈರೆಕ್ಟರ್
ಸೆಂಚುರಿ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್ ಇಂಡಸ್ಟ್ರೀಸ್ ಪ್ರೈ ಲಿ.



ಶ್ರೀಮಾನ್ ಪಿ. ಜಿ. ಆರ್. ಪ್ರಭು
ಚೇರ್‌ಮೆನ್
ಸ್ಪೈಕೆನ್ಸ್ ಗ್ರೂಪ್ ಆಫ್ ಕಂಪೆನೀಸ್

ದಿವ್ವಿ ಜಳಯ್ಯಾತ್



ಶ್ರೀಮಾನ್ ಬ್ಲೇಸಿಯಸ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ

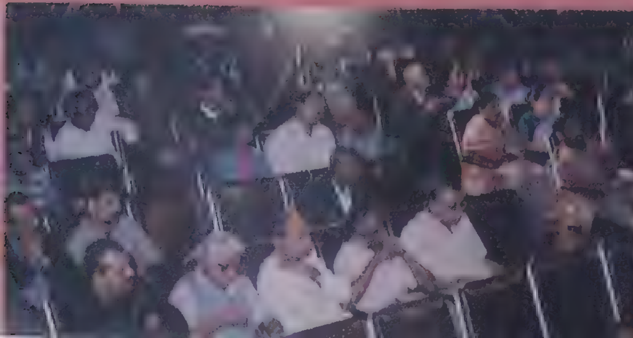


ಶ್ರೀ ಹೆನ್ರಿ ಜೆ. ಪಿಂಟೊ ಆನಿ ಶ್ರೀ ಎ. ವಿ. ರೇಗೊ

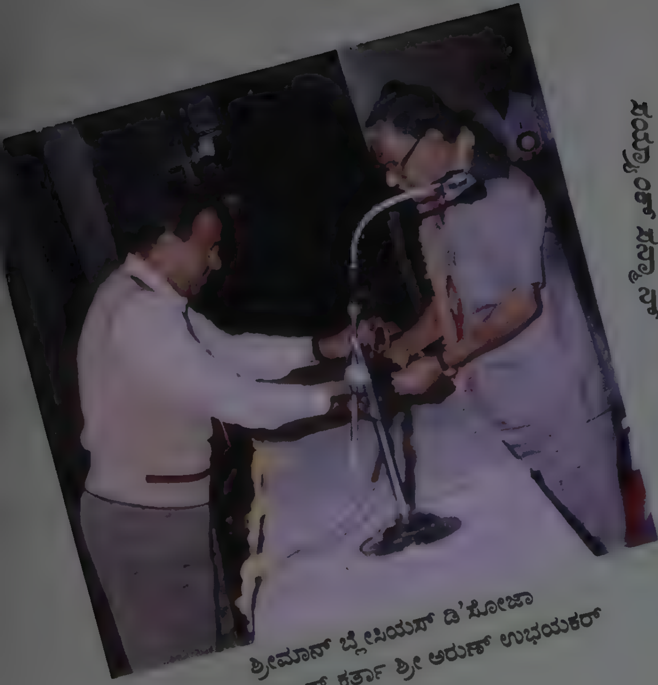


ವೇದಿಕೆರ್ ಬಸ್ಕಾ ಸೊಭಂವ್ಚೆ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಸಯ್ರೆ

ಉಮಾಳಾಯೆನ್ ಆನಿ ಅತ್ರೆಗಾನ್ ಪಳೇಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಬೊಸೊನ್ ಆಸ್ಚೆ ಆಮ್ಚೆ ಮೊಗಾಳ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ್







ಶ್ರೀಮಾನ್ ಬ್ಲೇಸಿಯಸ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ
ಹಾಕಾ ಸನ್ಮಾನ್ ಕರ್ತಾ ಶ್ರೀ ಅರುಣ್ ಉಭಯಕರ್



ಸಂತ ಶ್ರೀ ಭದ್ರಗಿರಿ ಅಚ್ಯುತ್‌ದಾಸ್‌ಜೀ
ಹಾಕಾ ಸನ್ಮಾನ್ ಕರ್ತಾ ಶ್ರೀ ಎ. ವಿ. ರೇಗೊ



ಪ್ರೊ. ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ಹಾಕಾ ಸನ್ಮಾನ್ ಕರ್ತಾ ಶ್ರೀ ಡೇವಿಡ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್



ಶ್ರೀಮಾನ್ ಎಫ್. ಟಿ. ಆರ್. ಕುಲಾಸೊ
ಹಾಕಾ ಸನ್ಮಾನ್ ಕರ್ತಾ ಡಾ. ಶಿವರಾಮ್ ಕಾಮತ್



ಶ್ರೀಮಾನ್ ಪಿ. ಜೆ. ಆರ್. ಪ್ರಭು
ಹಾಕಾ ಸನ್ಮಾನ್ ಕರ್ತಾ ಪ್ರೊ. ಎಲ್. ವಿ. ಅಂದ್ರಾದೆ

ಶ್ರೀಮಾನ್ ಎರಿಕ್ ಒಜಾರಿಯೋ
ಹಾಕಾ ಸನ್ಮಾನ್ ಕರ್ತಾ ಶ್ರೀ ಜುಬೇರ್ ಮುಸ್ಬಾ



ಶ್ರೀಮಾನ್ ದಯಾನಂದ ಪೈ
ಹಾಕಾ ಸನ್ಮಾನ್ ಕರ್ತಾ ಶ್ರೀ ಸುಧೀರ್ ನಾಡಕರ್ಣಿ





ಶ್ರೀ ವೀರಪ್ಪ ಮೊಯ್ಲಿ

ಅಖಿಲ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರಿಷದ್

ಬೆಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ದಿವಸ್ ಆಚರಣಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ (1995 ಆಗೊಸ್ತ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ 13 ತಾರಿಕೆ ಥಾವ್ನ್ 18 ತಾರೀಕ್ ಮ್ಧಾಸರ್)

ಕಾಡ್‌ಲ್ಸೊ ತಸ್ಸೀರೊ

ದಿವ್ಲಿ ಜಳಯ್ತಾತ್



ರೆ| ಫಾ| ಎಲ್ವಿನ್ ಲೋಬೊ, ಎಸ್.ಜೆ.



ಶ್ರೀ ರೊನಾಲ್ಡ್ ಕುಲಾಸೊ



ಶ್ರೀ ಪಿ. ದಯಾನಂದ ಪೈ



ವೇದಿರ್ ಬೊಸೊನ್ ಆಸಾತ್ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಸಯ್ರೆ ಆನಿ ಕಾರ್ಯಾಚೆ ಕಾರ್ಭಾರಿ



ಶ್ರೀ ಎನ್. ಎಸ್. ಪೈಕ್
ಸನ್ಮಾನ್ ಕರ್ತಾ ಶ್ರೀ ಹೆನ್ರಿ ಜೆ. ಪಿಂಟೊ



ಕಡ್ತಿಲ್ ಉಗ್ತಾವಣ್ ಕರ್ತಾ
ಶ್ರೀ ಅನಂತ್‌ನಾಗ್, ನಾಂವಾಡ್ಡಿಕ್ ಸಿನಿ ಆರ್ಟಿಸ್ಟ್



ಶ್ರೀ ವೀರಪ್ಪ ಮೊಯ್ಲಿಕ್
ಸನ್ಮಾನ್ ಕರ್ತಾ ಶ್ರೀ ಪಿ. ದಯಾನಂದ ಪೈ



ಪಯ್ಲೆಂ ಬಹುಮಾನ್ ಜೊಡ್ಲಲೊ
ಗೊಂಯ್ಚೊ ನಾಟಕ್ "ಝುಜ್"



ನಾಟಕ್ – "ಎಕ್ವೀಸ್ ಶತಾಬ್ದಿ ಹೊಕ
ರಂಜನಾ ಆರ್ಟ್ಸ್, ಬೆಂಗ್ಳುರ್

ಅಖಿಲ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರಿಷದ್

ಬೆಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ದಿವಸ್ ಆಚರಣ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್

(1996 ಆಗೊಸ್ತ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ 18 ಥಾವ್ನ್ 20 ತಾರೀಕ್ ಪರ್ಯಾಂತ್) ಕಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ ತಸ್ವೀರೊ



ವೇದಿರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸಾತ್
ಮಾನೆಸ್ತ್ ಸೈರೆ ಆನಿ ಕಾರ್ಭಾರಿ



ದಿವೊ ಪೆಟಯ್ತಾ -
ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಎಸ್. ಪೈ

ಆಮ್ಚೆ ಮೊಗಾಳ್-ದಯಾಳ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ್



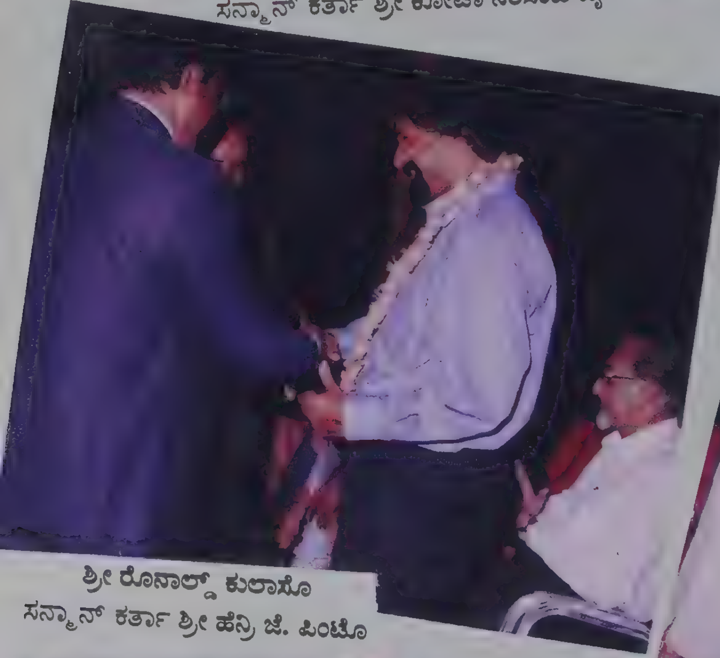
ಪಯ್ಯ್ಯಾಂಕ್ ಸನ್ಮಾನ್



ರೆ। ಫಾ। ಲೊರೆನ್ಸ್ ನೊರೋನ್ಹಾ
ಸನ್ಮಾನ್ ಕರ್ತಾ ಶ್ರೀ ಕೋಟಾ ನರಸಿಂಹ ಪೈ



ಡಾ। ಪಿ. ಡಿ. ಶಣೈ, ಐ.ಎ.ಎಸ್
ಸನ್ಮಾನ್ ಕರ್ತಾ ಶ್ರೀ ಜುಬೇರ್ ಮುಸುಬಾ



ಶ್ರೀ ರೊನಾಲ್ಡ್ ಕುಲಾಸೊ
ಸನ್ಮಾನ್ ಕರ್ತಾ ಶ್ರೀ ಹೆನ್ರಿ ಜೆ. ಪಿಂಟೊ



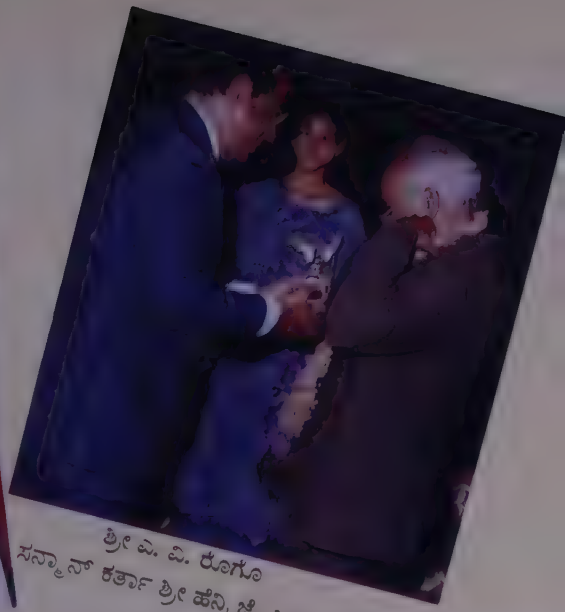
ಶ್ರೀ ಎನ್. ಎಸ್. ಪೈ
ಸನ್ಮಾನ್ ಕರ್ತಾ ಶ್ರೀ ಸುಧೀರ್ ನಾಡಕರ್ಣಿ



ಕುಮಾರಿ ಎಂ. ಸ್ವಾತಿ, ಟಿ.ವಿ. ಆನಿ ಸಿನಿ ಆರ್ಟಿಸ್ಟ್
ಸನ್ಮಾನ್ ಕರ್ತಾ ಶ್ರೀಮತಿ ಐರಿನ್ ರೇಗೊ



ರೆ। ಫಾ। ಜೆರೊಮ್ ರೇಗೊ
ಸನ್ಮಾನ್ ಕರ್ತಾ ಶ್ರೀ ಕೋಟಾ ನರಸಿಂಹ ಪೈ



ಶ್ರೀ ಎ. ವಿ. ರೊಗೊ
ಸನ್ಮಾನ್ ಕರ್ತಾ ಶ್ರೀ ಹೆನ್ರಿ ಜೆ. ಪಿಂಟೊ



ಶ್ರೀಮತಿ ಉಷಾ ಕಿಣಿ
ಸನ್ಮಾನ್ ಕರ್ತಾ ಶ್ರೀಮತಿ ಕುಸುಮ ಕಾಮತ್



ಕಡ್ತಿಲ್ ಉಗ್ತಾವಣ್ ಕರ್ತಾ
ರೆ। ಫಾ। ಜೆರೊಮ್ ರೇಗೊ



ಪಳೆಯಾ ಕಶಿಂ
ಸೊಭ್ತಾತ್ ಬಹುಮಾನಾಂ!



ಶ್ರೀಮತಿ ಲಲಿತಾ ಮುಲ್ಲರ್‌ಪಟನ್
(Second Best Actress)
ಬಹಮಾನ್ ದಿತಾ ಡಾ। ಪಿ. ಡಿ. ಶೆಣೈ, ಐ.ಎ.ಎಸ್



''ಮರಣ್ ಲಾಗಿಂ ಯೆತೆಚ್ ಆಸಾ'' ನಾಟಕಾಕ್ ಪಯ್ಲೆಂ
ಬಹುಮಾನ್ ದಿತಾ ಕುಮಾರಿ ಲತಾ ಶೆಣೈ, ಸಿನಿ ಆರ್ಟಿಸ್ಟ್



ಪಯ್ಲೆಂ ಬಹುಮಾನ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೊಂ
ನಾಟಕ್ - ''ಮರಣ್ ಲಾಗಿಂ ಯೆತೆತ್ ಆಸಾ - ಗೊ

ಮಾಸ್ಟರ್ ತೇಜಸ್ ಮಾವಿನಕುರ್ವೆ
(Karnataka Bravery Award - 1995)
ಬಹುಮಾನ್ ದಿತಾ ಡಾ| ಪಿ. ಡಿ. ಶಣೈ, ಐ.ಎ.ಎಸ್





ಶ್ರೀಮತಿ ಮಂಗಲ ಎ. ಶಾನ್‌ಬಾಗ್
(National player in General Category in Indoor Games
and International Athelete in Handicapped Category)
ಬಹುಮಾನ್ ದಿತಾ ಡಾ| ಪಿ. ಡಿ. ಶಣೈ, ಐ.ಎ.ಎಸ್

ಕುಮಾರಿ ಲವಿನಾ ಲೂವಿಸ್
(Rank holuer in B.Ed. & M.Ed.)
ಬಹುಮಾನ್ ದಿತಾ ಡಾ| ಪಿ. ಡಿ. ಶಣೈ, ಐ.ಎ.ಎಸ್



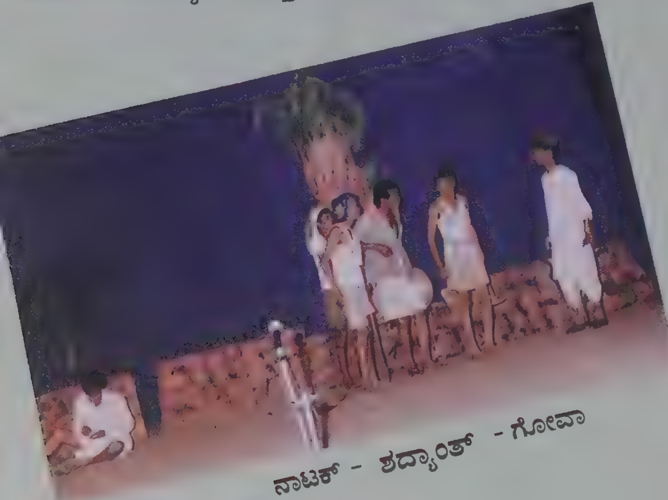
ಸಾತ್ ನಾಟಕಾಂಚೊ ಸ್ಪರ್ಧೊ



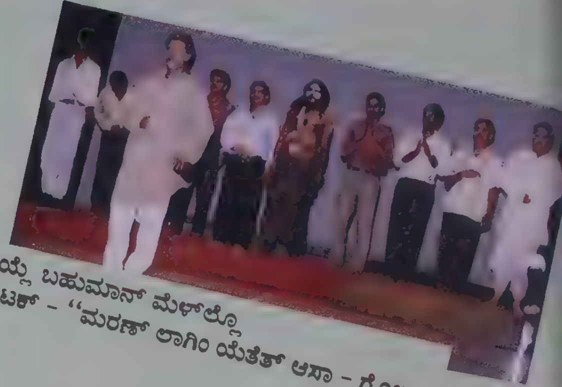
ನಾಟಕ್ - 'ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ದಿಸ್ಾ, ಹಾತಕ್ ಮೆಳಾನಾ' - ಧಾರ್‌ವಾಡ್



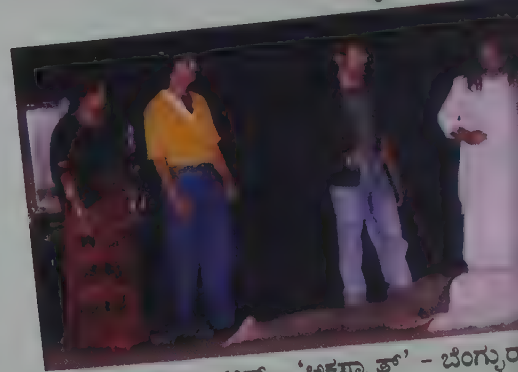
ನಾಟಕ್ - 'ಪರಿವರ್ತನ್' - ಗೋವಾ



ನಾಟಕ್ - ಶದ್ಯಾಂತ್ - ಗೋವಾ



ಪಯ್ಲೆಂ ಬಹುಮಾನ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೊ
ನಾಟಕ್ - ''ಮರಣ್ ಲಾಗಿಂ ಯೆತೆತ್ ಆಸಾ - ಗೋವಾ



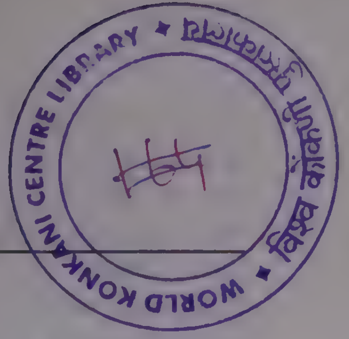
ತಿಸ್ರೆಂ ಬಹುಮಾನ್ ನಾಟಕ್ - 'ಅಕಸ್ಮಾತ್' - ಬೆಂಗ್ಳುರ್



ದುಸ್ರೆಂ ಬಹುಮಾನ್ ಜೊಡ್‌ಲ್ಲೊ
ನಾಟಕ್ - 'ಆಗೊಸ್ತಿನ್ ಖಂಯ್ ಆಸಾ?' -
ದೆರೆಬೈಲ್, ಮಂಗ್ಳುರ್



ನಾಟಕ್ - 'ರಾಕ್ಣೊ' - ಗೋವಾ



ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ್ ಪರಿಚಯ್

ಅಖಿಲ್ ಕರ್ನಾಟಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರಿಷದ್ (ರಿ.) ಬೆಂಗ್ಳುರ್

ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಎಕಾಡೆಮಿ ಸ್ಥಾಪನ್ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಕ್ ಸಂವಿಧಾನಾಚಾ ಆಟ್ವೆ ವೊಳೆರಿಂತ್ ಸ್ಥಾನ್ ಮೆಳೊಂಕ್, 1992ಂತ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ಚಿ ಮೇಯರ್ ಶ್ರೀಮತಿ ಯುನಿಸ್ ಬ್ರಿಟ್ಟೊ, ಸಂಚಾಲಕಿ, ಆನಿ ಶ್ರೀ ಹೆನ್ರಿ ಜೆ. ಪಿಂಟೊ (ಅಧ್ಯಕ್ಷ್), ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷಾ ಮಂಡಳ್, ಬೆಂಗ್ಳುರ್, ಹಾಚ್ಯಾ ಸಹ ಸಂಚಾಲಕ್ಪಣಾಖಾಲ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಜಾಥಾ ಸಮಿತಿ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಸಮಿತೆಚ್ಯಾ ಉಲ್ಯಾಕ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್ 28-9-92ವೆರ್, ಅಖಿಲ್ ಕರ್ನಾಟಕಾಚೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಫುಡಾರಿ, ತಶೆಂ ಅಭಿಮಾನಿ ಬೆಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್ ಕರ್ನಾಟಕಾಚಾ ರಾಜ್ಯ್ ಪಾಲಾಕ್, ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸ್ಥಾಪನ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಮನವಿ ಕೆಲಿ. ತ್ಯಾಚ್ ದೀಸ್ ಸಾಂಜೆಚ್ಯಾ 4 ವೊರಾರ್ 'ಆಶೀರ್ವಾದ್' ಸಂಸ್ಥ್ಯಾಚಾ ಸಭಾ ಭವನಾಂತ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರಾಚೊ ಕಾನೂನ್ ಮಂತ್ರಿ, ಶ್ರೀ ಬ್ಲೇಸಿಯಸ್ ಡಿ'ಸೋಜಾಚಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್‌ಪಣಾಚೆರ್ ಅಖಿಲ್ ಕರ್ನಾಟಕಾಚಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಅಕಾಡೆಮಿಚೊ ಪಯ್ಲೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಜಾವ್ನ್ ಶ್ರೀ ವಿ.ಜೆ.ಪಿ. ಸಲ್ಡಾನ್ಹಾಕ್ (ಖಡಾಪ್) ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡ್ಲೊ ಆನಿ ''ಅಖಿಲ್ ಕರ್ನಾಟಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರಿಷದ್'' ಮ್ಹಳ್ಯಾ ನಾಂವಾಖಾಲ್ ಕರ್ನಾಟಕಾ ರಾಜ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಘ್ ಸಂಸ್ಥ್ಯಾಂಚೊ ಎಕ್ವಟಿತ್ ಸಂಸ್ಥೊ ಸ್ಥಾಪನ್ ಕರ್ಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲೊ. ಹ್ಯಾ ಪರಿಷದೆ ಖಾತಿರ್, ರೆಗ್ರೊ, ನಿಯಮಾಂ ಇತ್ಯಾದಿ ತಯಾರ್ ಕರ್ಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಶ್ರೀ ಅರುಣ್ ಉಭಯಕರ್ (ಅಧ್ಯಕ್ಷ್), ''ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷದ್, ಕುಮ್ಟಾ'' ಹಾಕಾ ಒಪ್ಪುನ್ ದಿಲಿ.

ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಶ್ರೀ ಉಭಯ್‌ಕರಾಚ್ಯಾ ಸಂಚಾಲಕ್ಪಣಾಖಾಲ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಘ್-ಸಂಸ್ಥ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಪ್ರತಿನಿಧಿಂಚ್ಯೊ ದೋನ್ ಸಭಾ 31-12-92ವೆರ್ ಕುಮ್ಟ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ 31-1-93ವೆರ್ ಸಿರ್ಸಿಂತ್ ಜಮೊನ್ ತರ್ಕ್, ವಿವಾದ್ ಚಲವ್ನ್ 4-4-93 ಚ್ಯಾ ದಿಸಾ, ಕುಮ್ಟ್ಯಾಂತ್, 'ಅಖಿಲ್ ಕರ್ನಾಟಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರಿಷದೆ'ಚೆಂ ದಫ್ತರ್ ಕರ್ನಾಟಕಾಚಿ ರಾಜಧಾನಿ, ಬೆಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಆಸಾ ಕರ್ಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆತ್ಲೊ. ಪರಿಷದ್ ನೊಂದಾಯಿತ್ ಜಾತಚ್ ಉಗ್ತಾವಣ್ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ಕರ್ನಾಟಕಾಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಘ್-ಸಂಸ್ಥ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಂತುಂ ಮೆಳವ್ನ್, ಹೊ ಎಕ್ವೊಟಿತ್ ಸಂಸ್ಥೊ ಮಜ್ಬುತ್ ಕರುಂಕ್ ಹ್ಯಾ ಸಭೆಚೆರ್ ಠರಾಯ್ಲೆಂ. ಜಮ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಜೆರಾಲ್ ಸಭೆನ್, ಪರಿಷದೆಚೆ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತೆಚೆ ಹುದ್ದೆದಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಸರ್ವಾನುಮತೆನ್ ಹ್ಯಾ ಸಕಯ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡ್ಲೆ.

ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಜಾವ್ನ್ ಶ್ರೀ ಹೆನ್ರಿ ಜೆ. ಪಿಂಟೊ, ಬೆಂಗ್ಳುರ್; ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ್ ಜಾವ್ನ್ ಶ್ರೀ ಅರುಣ್ ಉಭಯಕರ್ ಆನಿ ಶ್ರೀ ವಲೇರಿಯನ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ (ವಲ್ಲಿ-ವಗ್ಗ), ಮೈಸೂರ್; ಜೆರಾಲ್ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಜಾವ್ನ್ ಶ್ರೀ ಎ. ವಿ. ರೇಗೊ, ಬೆಂಗ್ಳುರ್; ಸಹಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಜಾವ್ನ್ ಪ್ರೊ. ಎಲ್.ವಿ. ಅಂದ್ರಾದೆ, ಕಾರ್ವಾರ್ ಆನಿ ಪ್ರೊ. ಶಿವರಾಮ್ ಕಾಮತ್, ಕುಮ್ಟಾ; ಖಜಾಂಚಿ ಜಾವ್ನ್ ಶ್ರೀ ಕೋಟಾ ವೈಕುಂಠ ಪೈ, ಬೆಂಗ್ಳುರ್.

11-10-92ವೆರ್ ಬೆಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ನೊಂದಾಯಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಹಿ ಪರಿಷದ್ 4-12-93ವೆರ್, ಕರ್ನಾಟಕಾ ಸರ್ಕಾರಾಚೆ ಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಬ್ಲೇಸಿಯಸ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ಶ್ರೀ ಪ್ರಭಾಕರ್ ರಾಣೆ, ಮಂಗ್ಳುರ್ಚಿ ಮೇಯರ್ ಶ್ರೀಮತಿ ಯೂನಿಸ್ ಬ್ರಿಟ್ಟೊ, ಕೇಂದ್ರಿಯ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾಡೆಮಿಚೊ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ್ ಶ್ರೀ ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ ಆನಿ ಸಬಾರ್ ಗಣ್ಯ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹುಜ್ರಿಂ ದಬಾಜಾನ್ ಉಗ್ತಾವಣ್ ಜಾಲಿ. ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್, ಕೇಂದ್ರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಆನಿ ''ಅಖಿಲ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರಿಷದ್'' ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್, ಕನ್ನಡ ಆನಿ ಮಳಯಾಳಂ ಭಾಷೆಚ್ಯೊ ವಿಂಚ್ಣಾರ್ ಮಟ್ವ್ಯೊ ಕಥಾ ಕೊಂಕ್ಣೆರ್ ಭಾಷಾಂತರ್ ಕರ್ಚೆಂ, 15 ದಿಸಾಂಚೆಂ ಶಿಬಿರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಭಾಷಾಂತರ್ ಶಿಬಿರಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಚ್ಯಾ 15 ವಿಂಚ್ಣಾರ್ ಬರಯ್ಣಾರಾನಿಂ ಪಾತ್ರ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ.

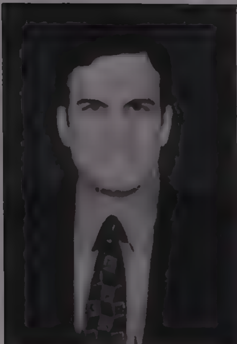
ಹಿ ''ಅಖಿಲ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರಿಷದ್ (ರಿ)'' ಅಖಿಲ್ ಭಾರತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರಿಷದೆಕ್ ನೊಂದಾಯಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾ. ಆಮಿ ಅಖಿಲ್ ಭಾರತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರಿಷದೆ ಮುಖಾಂತ್ರ್ ಕೇಂದ್ರ್ ಸರ್ಕಾರಾಕಡೆ ದೂರ್‌ದರ್ಶನಾಚೆರ್ ಆಮ್ಚಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂ ಪ್ರಸಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಚಡ್ ಸಂದರ್ಭ್ ದೀಜಾಯ್ ಆನಿ ಪ್ರಸಾರ್ ಕರ್ಚೊ ವೇಳ್ ಸಾಂಜೆಚ್ಯಾ 7 ವೊರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೀಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮನವಿ ಕೆಲ್ಯಾ. ಹ್ಯಾ ಬೊಂದೆರಾಖಾಲ್, 1995 ಆಗೋಸ್ತಾಚ್ಯಾ 13 ತಾರಿಕೆ ಥಾವ್ನ್ 18 ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಅಖಿಲ್ ಭಾರತ್ ಮಟ್ಟಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕ್ ಸ್ಪರ್ದೊ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲೊ. ಹಾಂತುಂ ಸಬಾರ್ ನಾಟಕ್ ಪಂಗ್ಡಾಂನಿ ಭಾಗ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ. ಆಗೋಸ್ತಾಚ್ಯಾ 19ವೆರ್ ''ಕೊಂಕ್ಣಿ ದಿವಸ್'' ಆಚರಣ್ ಕರ್‍ನ್, ನಾಟಕ್ ವಿಜೇತಾಂಕ್ ಶ್ರೀ ಅನಂತ್‌ನಾಗ್, MLA ಆನಿ ಕನ್ನಡ ಬಾಷೆಚೊ ಫಾಮದ್ ಚಲನ್‌ಚಿತ್ರ್ ಕಲಾಕಾರ್ ಹಾಣೆಂ ಇನಾಮಾಂ ವಾಂಟ್ಲಿಂ.

1996 ಮೇಯಾಚ್ಯಾ 25-26 ತಾರಿಕೆರ್ ದೋನ್ ದಿಸಾಂಚೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಜಾನಪದ್ ಶಿಬಿರ್ (Konkani folklore) ಬೆಂಗ್ಳುರ್ಚ್ಯಾ 'ಕೆನರಾ ಯೂನಿಯನ್' ಹೊಲಾಂತ್ ಆಸಾ ಕರುಂಕ್ ಎಪ್ಲಿಲ್ಲೆಂ. ಪೂಣ್ ತೆಂ ಕಾರ್ಯಗತ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಆನಿ ಆತಾಂ 18-8-1996 ಥಾವ್ನ್ 21-8-1996 ಪರ್ಯಾಂತ್ ಬೆಂಗ್ಳುರ್ ರವಿಂದ್ರ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ್ ಅಖಿಲ್ ಭಾರತ್ ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕ್ ಸ್ಪರ್ಧೊ ಆಸಾ ಕೆಲಾ. ವಿವಿಧ್ ಗಾಂವ್ಚೆ 7 ಪಂಗಡ್ ಹಾಂತುಂ ಪಾತ್ರ್ ಘೆತಾತ್.

ಕರ್ನಾಟಕಾ ರಾಜ್ಯಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಚ್ಯಾ ಅಭಿವೃದ್ಧೆ ಖಾತಿರ್ ವಾವುರ್ಚ್ಯಾ, 50 ಪ್ರಾಸ್ ಅಧಿಕ್ ಸಾಂದೆ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಸಂಘ್ ಸಂಸ್ಥ್ಯಾಂನಿ (ಹಾಂತುಂ ವ್ಯಕ್ತಿಗತ್ ಸಾಂದೆಪಣ್ ನಾ) ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ರು. 1025/- ಫಾರಿಕ್ ಕರ್‍ನ್ ಪರಿಷದೆಚೆಂ ಕಾಯಾಮ್ ಸಾಂದೆಪಣ್ ಜೊಡುನ್ ಘೆವ್ಯೆತ್. ಕರ್ನಾಟಕಾಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಘ್ ಸಂಸ್ಥ್ಯಾಂನಿ ಹ್ಯಾ ಪರಿಷದೆಚ್ಯಾ ಮುಖೆಲ್ಪಣಾಖಾಲ್ ಎಕ್ವಟಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಸಂವಿಧಾನಾಚಾ ಆಟ್ವ್ಯೆ ವೊಳೆರಿಂತ್ ಸ್ಥಾನ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಖಾತಿರ್ ಭಾಷೆಚಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಕಲಾ, ಸಂಸ್ಕೃತೆಚಾ ವಿವಿಧ್ ಯೋಜನಾಂ ಆನಿ ಸಂಶೋಧನಾಂ ಖಾತಿರ್ ಎಕ್ವಟಾನ್ ಆನಿ ಎಕಾಮನಾನ್, ಸುಡ್ಸುಡಿತ್ ಪಣೆಂ ವಾವ್ರ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾತೆಲೆಂ. ಆಮಿ ಉಲೊ ದಿತಾಂವ್, ಎದೊಳ್ ಆಮ್ಚೆ ಸಾಂದೆ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ರಾಜಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಘ್-ಸಂಸ್ಥ್ಯಾಂಕ್ ಆಮ್ಚೆ ಸಾಂದೆ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆನಿ ''ಅಖಿಲ್ ಕರ್ನಾಟಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರಿಷದ್ (ರಿ.)'' ಬಳ್ ಕರುಂಕ್.

ಜೈ ಹಿಂದ್

ಎ. ವಿ. ರೇಗೊ
ಜೆರಾಲ್ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ



Bio - Data

Sri N. Suresh Pai

Born in Mangalore on 21st April 1952.

Passed out from St. Aloysius College, Mangalore in 1971 and did MBA from Delhi University.

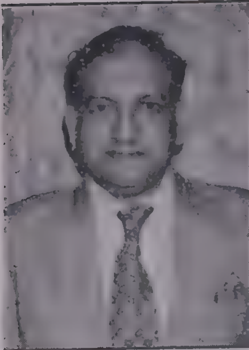
Worked in Corporation Bank, for 21 years having worked as Regional Manager in Delhi, Assistant General Manager in Bombay and then in Bangalore.

Promoted to the post of Deputy General Manager in 1996.

Few months back, left the services of Corporation Bank and joined IndusInd Bank, Bangalore as Vice President.

He has been trained at Chemical Bank and Manufacturers Hanouver Trust in U.S.A.

He was a Member of the Group Study Exchange Team. Visited U.S.A. in 1976 on GSE Programme of Rotary International.



Bio - Data

Dr. P. D. Shenoy, IAS

Dr. P. Dinanath Shenoy, M.A., Ph.D., IAS – Chairman and Managing Director, The Mysore Lamp Works Ltd. (from 26-6-1996) and Chairman, Karnataka Soaps and Detergents Ltd. (from 5-7-1996).

As Chairman and MD of Mysore Lamps, was responsible for restarting production which had come to a grinding halt since a few months ago. Settlements have been signed with the recognized Trade Union and Officers' Association to maintain perfect industrial peace and improve productivity.

Chairman and Managing Director, Karnataka State Road Transport Corporation (9-7-94 to 26-6-96).

During his tenure, losses of the KSRTC have been drastically reduced (from Rs. 93 crores to Rs. 39 crores) and the Corporation has been put firmly on the road to recovery.

He has been unanimously elected as the Vice-President of ASRTU, New Delhi, and Chairman of Governing Council, CIRT, Pune.

Bangalore University has awarded Doctorate in Philosophy in Economics in 1996.

Commissioner, Bangalore City Corporation (19-1-93 to 9-7-94).

Responsible for putting Bangalore City Corporation on sound financial footing. Several innovative programmes have been introduced to improve and create better civic amenities for the citizens of Bangalore. "Corporation Turn Around" in 550 days.

Managing Director, Karnataka Food & Civil Supplies Corporation Limited (July 1991 to July 1992).

A Company which was incurring losses was brought out of red during a span of 350 days. Unanimously elected as the President of the National Association of Civil Supplies Corporations.

Vice-Chairman & Managing Director, Karnataka State Road Transport Corporation.

Employing 57,000 people, owning 9,000 buses. The Corporation earned profits during his tenure after a long lapse of 13 years. Successfully worked in the field of Labour Administration and Industrial Relations for nearly 9 years as State Labour Secretary and Chief Labour Commissioner of India and averted large number of strikes and lockouts and improved industrial production and productivity. Represented India as Labour Expert. Chaired International Seminars. Appointed as the Consultant to International Labour Organisation. Authored book on Industrial Relations at the request of I.L.O.

Effectively functioned as the Managing Director of Two State Level Co-operative Banks. Successfully implemented World Bank Credit Projects. The Banks earned profits and gave 20% bonus to employees during his tenure. Empanelled on the roster of the Consultants of the World Bank in 1985.

Authored more than a dozen papers on Labour, Industrial Relations, Corporate Turnaround, Co-operative Banking, Agriculture Credit, Command Area Development, etc. Guest Faculty at more than 20 institutions. Visited 22 countries.

Implemented several development projects as Head of the Districts of North Canara and Dharwad.

Recipient of several national and state level awards for outstanding services and achievements in diverse fields.

ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಿಕರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ವಸ್ತುಪ್ರದರ್ಶನದ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಸಮಾರಂಭ

ತಾ: 06-11-93ರಂದು ಮಾನ್ಯ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ವೀರಪ್ಪ ಮೊಯಿಲಿಯವರು, ಮಾಡಿದ ಭಾಷಣ

ಮಹನೀಯರೇ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರೇ,

ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಯು ಭಾರತದ ಮುಖ್ಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು; ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಿಕರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೂ ಕೂಡ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವಂಥದ್ದು. ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಿಕರು ನಾನಾ ಕಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ ವಿವಿಧ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲಸಬೇಕಾದ್ದರಿಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಆದಾನ ಪ್ರಧಾನಗಳನ್ನೂ ಕೂಡ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿರುವುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಕಲಾಪ್ರೇಮಿಗಳಿಗೆ ಮಾಂತ್ರಿಕ ಲೋಕ ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಮೋಡಿ ಹಾಕಬಲ್ಲ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿದೆ; ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನದ ಎಂಟನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದದಲ್ಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಯೂ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ರಾಷ್ಟ್ರದ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಿಕರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾದ ಸಂತೋಷ, ಸಂಭ್ರಮಗಳು ಮೂಡಿರುವುದು ಸಹಜವೇ ಆಗಿದೆ.

ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಿಕರ ಪಾಲಿಗೆ ಗುಮಟೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಸಂಗೀತ ಸಾಧನ. ಇದು ಇಲ್ಲದೇ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಿಕರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಲೋಕ ಪೂರ್ಣವಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಕೊಂಕಣಿ ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ ಅಪಾರ ಸಂಪತ್ತು ನಾಡಿನ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರವಾಗಬೇಕು; ಭಾರತದ ಉದ್ದಗಲಕ್ಕೂ ಹರಡಿ ಹೋಗಿರುವ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಿಕರ ಹಾಡು, ಕುಣಿತಗಳು, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು ಅನ್ಯ ಭಾಷಿಕರಿಗೂ ಕೂಡ ಸುಲಭವಾಗಿ ದಕ್ಕಬೇಕು.

ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಿಕರು ಸುಮಾರು 15 ಲಕ್ಷ ಜನ ಇದ್ದಾರೆ. ಈ ಪೈಕಿ ಆರೇಳು ಲಕ್ಷ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲೇ ಇದ್ದರೆ, ಉಳಿದವರು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ, ಕೇರಳ ಹಾಗೂ ಗೋವಾಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿರುವ ಸುಮಾರು 6 ಲಕ್ಷ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಿಕರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಲಕ್ಷ ದ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲೂ, ಎರಡು ಕಾಲು ಲಕ್ಷ ಜನ ಕಾರವಾರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದು, ಉಳಿದವರು ಬೆಳಗಾವಿ, ಧಾರವಾಡ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ ಮತ್ತಿತರ ಕಡೆ ನೆಲೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಗೆ ಸ್ವಂತವಾದ ಲಿಪಿಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಕೂಡ, ಅಲ್ಲಿ ವಿಪುಲವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪತ್ತು ಇದೇ; ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚೈತನ್ಯ ಇದೆ; ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವಪರವಾದ ನೆಲೆಗಳಿವೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಗೆ ಅಪಾರ ಜನಮನ್ನಣೆ ಸಿಗುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಯು ಬೆಳೆದಿದ್ದೇ ಆಡು ಭಾಷೆಯಾಗಿ. ಹಾಗಾಗಿ ಜಾನಪದ ಲೋಕದ ವಿಸ್ಮಯಗಳು ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆ ಮೂಲಕ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತವೆ.

ಲಿಪಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಿಕರು ತಾವು ನೆಲೆಸಿರುವ ನಾಡಿನ ಭಾಷಾ ಲಿಪಿಯಲ್ಲೇ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅದಕ್ಕೊಂದು ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ರೂಪವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಭಾರತದ ಮುಖ್ಯ ಖ್ಯಾತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದ ಸುನೀಲ್ ಕುಮಾರ್ ಚಟರ್ಜಿ ಅವರು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುವಂತೆ ''ಕೊಂಕಣಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾಷೆ; ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತ ಸ್ಥಾನ, ಮಾನ ಹಾಗೂ ಮನ್ನಣೆ ಪಡೆಯುವುದು ಅದರ ಹಕ್ಕು. ಅದಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿದೆ; ಜಾನಪದ ಲೋಕದ ಬೆಂಗಾವಲೂ ಇದೆ. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯವು ವಿಶೇಷ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿದೆ.''

ಕೊಂಕಣಿ ಒಂದು ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾಷೆ ಎಂದು ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಕೂಡ ಮಾನ್ಯ ಮಾಡಿದೆ. ಕೇರಳದ ಕೊಚ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಂಸ್ಥೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಪಾರವಾದ ಕೆಲಸವು ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ.

ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಯ ಅತ್ಯಂತ ಪುರಾತನ ಶಾಸನ ಗುಪ್ತರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು. ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದಲ್ಲಿ ಗೊಮಟೇಶ್ವರ ಏಕಶಿಲಾ ವಿಗ್ರಹದ ಪಾದದ ಕೆಳಗಿನ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಕೆತ್ತಿದ ಶಾಸನವೊಂದು ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಯು ಕ್ರಿಸ್ತಶಕದ ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದಲೂ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿತ್ತೆಂದೂ ಸಮರ್ಥಿಸಬಹುದು. ಡಚ್ ಮತ್ತು ಪೋರ್ಚುಗೀಸರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ

ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ದೇವನಾಗರಿ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಕೇರಳದಲ್ಲಿ ಕೊಂಕಣಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಎಂಬುದು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಮಲಯಾಳಂ ಲಿಪಿ ಬಳಸಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬರೆದಿರುವ ದಾಖಲೆಗಳೂ ಉಂಟು.

ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಮೃದ್ಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇದೆ. ಶೆಣ್ಯೆ ಗೋಂಯ್‌ಬಾಬ್ ಅವರು ಆಧುನಿಕ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಲೇಖಕರು. ಇವರನ್ನು ಆಧುನಿಕ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಪುರುಷರು ಎಂದು ಕೂಡ ಗುರುತಿಸುವುದುಂಟು. ಅನಂತರ ಬಕಿಬಾಬ ಬೋರ್ಕರ್, ಮನೋಹರಿ ಸರ್ದೇಸಾಯಿ, ಆರ್.ವಿ.ಪಂಡಿತ್, ಒಲ್ವಿನ್ಸ್ ಗೋಂಸ್ ಮುಂತಾದವರು ಆಧುನಿಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅಪೂರ್ವ ಕಾಣಿಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಗೋವಾದ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವ ಪ್ರಾಸ ಗೀತೆಯೊಂದು ಹೀಗಿದೆ:

ಚಣಿಯಚಾ ಪಿಲಾ ತುಕಾ ತೀನ್ ಪಾಟ್
ರಾವಣಾನ್ ಸೀತೆಕ್ ವೆಲಾ ದಕೋಯಿ ವಾಟ್
(ಬೆನ್ನ ಮೇಲೆ ಮೂರು ಗೆರೆಯುಳ್ಳ ಓ ಅಳಿಲೇ,
ಹೇಳು,
ಸೀತೆಯೊಡನೆ ರಾವಣ ಹೋದ ದಾರಿ ಯಾವುದು?)

ಬಕಿಬಾಬ ಬೋರ್ಕರ್ ಅವರ ನೀಲ್ ಸಾವ್‌ಣ್ (ನೀಲಿ ಹಕ್ಕಿ) ಕವನದ ಎರಡು ಸಾಲುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ:

ಸಾವಣ್ ಗಾಯಿತ್ ಆಯ್ಲೆ ತಾಶೆ
ಜಾಡಿಯಾ ಪೆಡಾ ಲಾಗ್ಲ ಪಿಶೆ
(ಹಕ್ಕಿಯು ಬಂದಿತು ಹಾಡುತ ಇಂತು
ಮರಗಿಡ ಪೊದೆಗಳು ಹುಚ್ಚಾಯ್ತೆಂತು)

ಸರಳವಾಗಿ ಬೆರಗುಗೊಳಿಸಿ, ಮಂತ್ರಮುಗ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ; ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಜನಪದ ನೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ಥಾನ ಇದೆ. ಇವು ತಲತಲಾಂತರದಿಂದ ತಮ್ಮ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಜನತೆಯ ಮೇಲೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದಿವೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ಜಾನಪದ ಗೀತೆಯು ಹೀಗಿದೆ:

ವಟ್ಟೇನ ವಟ್ಟಲ್ಯ ವಟ್ಟೇಜಾ ವಾಜಾರ
ರುಕ್ಮೀಣಿ ಕೂಳಾರ ಬೊಲಾವ ಸಾಂಗ್‌ಲ ...
(ಓ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಬಳೆಗಾರನೇ
ದಯವಿಟ್ಟು ಹೋಗಿ ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ತಂದೆತಾಯಿಗೆ
ಹೇಳು ...)

ಇಂಥ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಭಾವಪೂರ್ಣ ಗೀತೆಗಳು ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಹೀಗೆಯೇ ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕಗಳು ತುಂಬಾ ಜನಪ್ರಿಯತೆಯನ್ನು ಗಳಿಸಿವೆ. ಜೊವೋ ಅಗಸ್ಟಿನೊ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಶೆಣ್ಯೆ ಗೊಂಯ್‌ಬಾಬ್ ಮತ್ತು ರಾಮಚಂದ್ರ ನಾಯಕ್ ಮುಂತಾದವರು ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಪಳಗಿದವರು. ಕಳೆದ ಶತಮಾನದ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲೇ ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕಗಳು ರಂಗಕ್ಕೆ ಬಂದವು. ದೇವರೈ ಬೈಂದೂರು ಅವರದು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಹೆಸರು.

ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದಲ್ಲೂ ಕೂಡ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಗೆ ಅಗ್ರಮಾನ್ಯ ಸ್ಥಾನ ಇದೆ. ಸುಮಾರು 40 ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿದ್ದವು ಎಂಬುದು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಉಂಟುಮಾಡುವ ವಿಚಾರ. 1939ರಷ್ಟು ಹಿಂದೆಯೇ ಕಾರವಾರದಲ್ಲಿ ಭಾರತ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಸಮಾವೇಶ ನಡೆಯಿತು. ಅಲ್ಲಿ "ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾ ಮಂಡಲ" ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂತು. ಕಾರವಾರದ ಮಾಧವ ಮಂಜುನಾಥ ಶ್ಯಾನುಭೋಗ್ ಇದರ ಸ್ಥಾಪಕರು. ನಂತರ 1944ರಲ್ಲಿ ಮುಂಬೈನಲ್ಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಿತಿ ಹಾಗೂ 1965ರಲ್ಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಘ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದವು.

ಕೊಂಕಣಿ ಮಾತೃಭಾಷೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಅವರವರು ನೆಲೆಸಿರುವ ನಾಡಿನ ಭಾಷೆಯಲ್ಲೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಹಾಗೂ ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಸಾಧಾರಣ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿರುವ ಅಸಂಖ್ಯಾತರು ನಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಕುದ್ಮಲ್ ರಂಗರಾಯರು, ಕಾರ್ನಾಡ್ ಸದಾಶಿವರಾಯರು, ಡಾ. ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ, ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯರು, ಪತ್ರಕರ್ತ ಎಂ.ವಿ. ಕಾಮತ್, ಚಲನಚಿತ್ರ ನಟ ಅನಂತ್ ನಾಗ್, ರಂಗಭೂಮಿ ಪ್ರತಿಭೆ ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್, ಜನಪ್ರಿಯ ಪತ್ರಿಕಾ ಸಂಪಾದಕ ಸಂತೋಷಕುಮಾರ್ ಗುಲ್ವಾಡಿ, ಕಾದಂಬರಿಕಾರ ನಾ. ಡಿ'ಸೋಜ, ಹಿಂದಿ ಚಿತ್ರ ನಿರ್ದೇಶಕ ಶ್ಯಾಂ ಬೆನೆಗಲ್, ಕರಕುಶಲ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಪೂರ್ವ ಹೆಸರು ಮಾಡಿದ್ದ ದಿವಂಗತ ಕಮಲಾದೇವಿ ಚಟ್ಟೋಪಾಧ್ಯಾಯ, ನೌಕಾದಳ ಉಪ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾಗಿದ್ದ ನಾಡಕರ್ಣಿ, ಈಚೆಗೆ

ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಗಳಿಸಿದ ಸಾಹಿತಿ ಗೌರೀಶ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ, ಅಂತರ್‌ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಆಟಗಾರ ಪ್ರಕಾಶ್ ಪಡುಕೋಣೆ, ಕಾದಂಬರಿಕಾರ ಪಡುಕೋಣೆ ರಮಾನಂದ, ಯು. ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣರಾವ್ ದಂಪತಿಗಳು, ಉದ್ಯಮಿ ಡಾ। ಟಿ. ಎಂ. ಎ. ಪೈ, ಡಾ। ಸವಿತಾ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಮುಂತಾದವರನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಬಹುದು.

ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಇಂದು ವಿಶೇಷ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಬೆಳೆಸುವುದು ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಿಕರು ತಮ್ಮ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವ ಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸತ್ವವನ್ನು ಅನ್ಯ ಭಾಷಿಕರಿಗೂ ತೋರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟು ಸೌಹಾರ್ದ ಭಾವ ಮೂಡಲು ಕಾರಣರಾಗಬೇಕು. ಗೋವಾ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಿರುವುದೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಒಂದು ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಗರಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಿಕರು ನೆಲೆಸಿರುವುದೆಂದರೆ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿ.

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯವು ಎಂದಿನಿಂದಲೂ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಿಕರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ಕೊಂಕಣಿ ಹಾಗೆಯೇ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಭಾಷೆಗಳಿವೆ. ಉದಾ: ತುಳು, ಕೊಡವ ಇತ್ಯಾದಿ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ, ಭಾಷಾ ಕೃಷಿಯನ್ನು ನಡೆಸುವವರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸರ್ಕಾರವು ಎಲ್ಲಾ ನೆರವನ್ನೂ ನೀಡುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಡ ಆಕಾಶವಾಣಿಯು 1965ರಿಂದಲೂ ಜಾಯಿ-ಜೂಯಿ ಎಂಬ ಜನಪ್ರಿಯ ಸಾಪ್ತಾಹಿಕ ಕೊಂಕಣಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ಮಂಗಳೂರಿನ ಆಕಾಶವಾಣಿ ಕೇಂದ್ರ ಕೂಡ ಕೊಂಕಣಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಶ್ರೋತೃಗಳಿಗಾಗಿ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ.

ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಯು ಕಿವಿಗೆ ಹಿತಕರವಾದ ಭಾಷೆ. ಅದನ್ನು ಅನ್ಯ ಭಾಷೆಗಳ ನಡುವೆ, ''ಸಿಂಡ್ರೆಲ್ಲಾ'' ಎಂದು ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಸುತ್ತಲ ಇತರ ಭಾಷೆಗಳ ಮಧ್ಯೆಯೂ ಕೂಡ ಕೊಂಕಣಿಯಂಥ ಭಾಷೆಗಳು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಉಳಿದು ಬೆಳೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಿಕರು ಜಾಗೃತರಾಗಿ, ತಮ್ಮ ಅಪೂರ್ವ ಇತಿಹಾಸ, ಪರಂಪರೆಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಂಕಣ ಬದ್ಧರಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ.

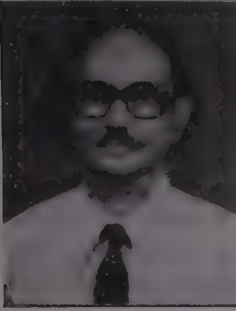
ಕೊಂಕಣಿ, ತುಳು ಹಾಗೂ ಕೊಡವ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲು ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರವು ಮೂರೂ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಸೇರಿ ಒಂದು ಅಕಾಡೆಮಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಆಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಲು, ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಹಾಗೂ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಲು ಅಕಾಡೆಮಿ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಶಬ್ದಕೋಶ, ವ್ಯಾಕರಣ ಪುಸ್ತಕ ಹಾಗೂ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿಯಿಂದ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದ ಕೊಂಕಣಿ ಕೃತಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಅನುವಾದ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಅಕಾಡೆಮಿಯು ಪರಿಶೀಲಿಸಲಿದೆ. ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಯಸುವ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳಿಗೆ ಕೊಂಕಣಿ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪೂರೈಕೆ ಮಾಡಲು ಈ ಅಕಾಡಮಿ ನೆರವಾಗಲಿದೆ. ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಿಕರ ಹಬ್ಬ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಬ್ಬ, ಉತ್ಸವಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲು ಕೂಡ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮುಂದಾಗಲಿದೆ.

ಆಧುನಿಕತೆಯ ಗಾಳಿ ಬಲವಾಗಿ ಬೀಸುತ್ತಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೂ ಕೂಡ ನಾವೆಲ್ಲಾ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಪರಂಪರೆಯ ಮೂಲ ಸತ್ವವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತಾ ಮನುಷ್ಯ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಇನ್ನೂ ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳು ವತ್ತ ವಿಶೇಷ ಗಮನವನ್ನು ನೀಡುವುದು ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇಂಥ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಿಕರು ಇಂಥ ಒಂದು ಉತ್ಸವವನ್ನು ವೈವಿಧ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಲೋಕದ ಮಹತ್ತನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿ ಯಲು ಮುಂದಾಗಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಜೈ ಹಿಂದ್; ಜೈ ಕರ್ನಾಟಕ.

ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳು

1) ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಗೀತದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ
2) ಲಿಪಿ ಇರದಿದ್ದರೂ ಸಮೃದ್ಧಿ ಭಾಷೆ
3) ಜಾನಪದ ಸತ್ವ
4) ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ
5) ಕೊಂಕಣಿ ಮಾತೃ ಭಾಷಿಕರ ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ ಸೇವೆ
6) ಸೌಹಾರ್ದಭಾವನೆ ನಿರ್ಮಾಣದ ಅಗತ್ಯ
7) ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ
8) ಅಕಾಡೆಮಿ ರಚನೆ



Bio - Data

Sri V. J. P. Saldanha

Name	:	Vincent John Peter Saldanha
Father's Name	:	Martin L. Saldanha
Date of Birth	:	9th June, 1925
Place of Birth	:	Omzoor, Mermajal, D. K.
Educational Qualification	:	M.A., ND; DHM; MD (AM)
Address	:	"Elvior Sadan", Kadri Valley Mangalore 575 002 (D. K.)
Activities (Literary)	:	Completed 50 years in April 1992
Dramas	:	Full length (Social, Religious and Historical), Radio plays, Operettas etc. more than 70 (Seventy).

The first Drama ‘‘ಬಾವಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಗುಲೊಬ್’’, "Unfading Rose" was written and staged in 1942 at Bendoor, Mangalore, by the CAL. Followed by ‘‘ನಿರ್ಮೊಣೆಂ’’, (Destiny), staged at the Cath. Club., the proceedings (Rs. 360/-) donated as the first contribution towards erecting the Bendur Parish Hall. Subsequently, during the 40th decade, dramas and short plays "Trial of Blood" (ರಗ್ತಾಚಿ ಝುಡ್ತಿ), "Bhari Aproop" (ಭಾರಿ ಅಪ್ರೂಪ್), "Back to the Fold" (ಪಾಟಿಂ ಹಿಂಡಾರ್), "The Memento" (ಉಗ್ಡಾಸಾ ಕಾಣಿಕ್), "The Play of Pants" (ಕಲ್ಸಾಂವಾಂಚೊ ಖೆಳ್), were written and almost all of them were performed by the CAL, Bendur. From 1950 (the 50th decade) in Bombay, starting with "Surrender" (ಖಾಲ್ತಿಮಾನ್), with an all cast - actors brought together from different Mangalorean Dramatic associations in Bombay followed by "Let them Talk" (ಉಲೈತಾತ್ ಉಲೊಂವ್ದಿತ್), "Unquenchable

Thirst" (ಭಾಗಾನಾತ್ಲ್ಲಿ ತಾನ್). Also 5 Radio plays, starting with (ನತಾಲಾಂಚಿ ಕಾಣಿರ್).

Books & Novels : More than 50 (Historical Novels only 19) translation works – also in Kannada & English.

From 1950 'Poinnari' started & edited. First serialized detective novel ತಾಂಬ್ಡಿ ಪಿತುಳ್ followed by ರುಜ್ವಾತ್, ಕುಡಿಚಿ ನಾಡ್. Other novelettes like ಪೇಟ್ ಆನಿ ಪಾಳ್ಣಿಂ, ಬಚಾವೆಚಿ ಚಾವಿ and a novel 'ಮೊಗಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಶಿಕಯ್' mixed with about 50-60 short stories. (First short story ಅಂಬಾಡ್ಯಾಚೊ ರೂಕ್ (1947) in 'Sukh-Dukh', Konkani Weekly, Bombay.

Historical Novels started - written in Mangalore and first published in 'Poinnari', Bombay. The first one 'ದೆವಾಚ್ಯೆ ಕುರ್ಪೆನ್' followed by (in Raknno) 'ಸರ್ದಾರಾಂಚಿ ಸಿನೊಲ್', 'ಇಂಫೆರ್ನಾಚಿಂ ದಾರಾಂ', 'ಮೊಗಾಚಿಂ ಮಹಿಮಾಂ' then followed by 'ಸಾಯ್ಬಾ ಭೊಗೊಸ್', 'ಪುರ್ವಜ್ ಪರ್ದೆಶಾಂತ್', 'ವಾಂಜೆಲಾಚ್ಯೆ ವಾಟೆರ್', 'ಜಿವೊ ವ ಮೆಲ್ಲೊ', and 'ಯಾ ತರಿ ಮಂಗಳಾಪುರಿ'.

In Kannik 'ಬಂಧಡೆಂತ್ ಬಲಿದಾನ್', 'ಸರ್ದಾರಾಚೆಂ ಸನ್ನಿದಾನ್', 'ದುಸ್ಮಾನ್ ಪೂಣ್ ಮೊಗಾಚೊ', 'ಕಾಜಿತೂರ್ ಕಾಣೆ', ಬೆಲ್ತಂಗಡಿಚೊ ಬಾಲ್ತಾಜಾರ್' and many other books in Konkani, Kannada & English published by "Sallak Prakashan", Mangalore, 'ಬಂಧಡೆಚೆಂ ದಾಯ್ಜ್' and 'ಸೊವೊ ಸುಂಗಾರ್ರುನ್' published by 'ಆಮ್ಚಿ ಮಾಯ್'.

Drama written and scripts for operas and centenary celebrations (Jesuits' Centenary and Centenary of Fr. Muller's Charitable Institutions). Three dramas for annual day of St. Joseph's Seminary, Mangalore. Three for Blue Army of Our Lady of Fatima (including the opera "ಖಿತಾವಿಣ್ ಕಾಳಿಜ್"). The great Biblical Dance-Drama-Opera "ತೊಬಿಯಾಸ್" (Tobias) and two great religious plays.

(1993) 'MESSIAH' 'ಸೊಮಿ ಸೊಡ್ವಣ್ದಾರ್' and (1993) 'Frad Saib of Cordel' 'ಕೊರ್ಡೆಲ್ಚೊ ಫ್ರಾದ್ ಸಾಯ್ಬ್ (1993).

Poems / Verses : Exceeding 5000 (including songs, hymns, anthems, carols, sounets and Chutukanes, translation of hymnals)

Journalism :
* Founder – Editor, "Poinnari" Bombay (1950) for 8 years.
* Founder – Editor, "Kannadavani" daily, Mangalore (1960) for 5 years.

* On the Editorial Board, "Raknno" 25 years.
* Co-Editor "Amchi Mai", Mangalore.
* First Editor "Amar Konkani", St. Aloysius College, Mangalore (3 years).
* Founder – Director, The Mangalore Philharmonic choral and Cultural Society (1960).

Started in the fortieth decade, contributing to the Konkani Publications "UZVAD", "RAKNNO", "SUKH-DUKH" articles, short stories, poems etc., and the same work subsequently continued in a prolific way through "Poinnari", "Raknno", "Amchi Mai", "Mitr", "Kannik", "Panchkadayi", "Udev", and "Umallo" etc. (It may be recalled here, that the Editorial articles alone, published through the columns of "Poinnari", exceed 350 and those through "Kannadavani Daily" (in Kannada) exceed 1200 in number.

Articles published in various souvenirs and annuals and as forewords to many books need research and recording. The comments are on record that the founding, editing and publishing "Poinnari" by VJPS revolutionised "Konkani Journalism", "Konkani Stage comes of age" was the headline declaration by the Free Press Bulletin (Bombay, Ed. MV Kamath) in 1952. There are learned comments made by scholarly editors and critics from time to time regarding the Historical Novels by Khadap, depicting the life events and developments during the Great Captivity (1784–89) of Canara Christians under Tipu Sultan (7 novels) the first of the series being "Devache Kurpen". The other series captures the time of inquisition in Goa, culminating in the Exodus of our Konkani forefathers from Goa (5 novels, the series starting with "Saiba Bhogos"). The historic, historical play "Sardaranchi Signol" staged in 1968 (9 times), the popular Kannada Weekly of Mangalore, published a full page appreciation and said that 'in every aspect of dramatic splendour, artistic value and show, it was an all-time record in Mangalore in any language!'

Posts held, served, serves as : President, Konkani Bhasha Mandal, Karnataka (Regd.), Mangalore (1974-76)

* Gen. Secretary, All India Konkani Sahitya Parishad, 11th held in Mangalore (1976).
* President, All India Konkani Sahitya Parishad, 14th held in Panaji, Goa (1982).
* Member, Programme Advisory Committee, AIR-Mangalore (3 years).
* Member, Sahitya Akademi, New Delhi (Advisory Board for Konkani) (2 terms 1976-82).

Currently :

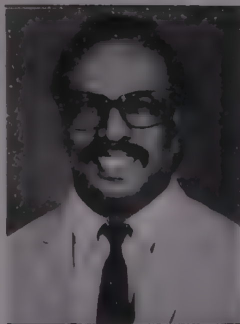
* On the faculty of conducting course in Konkani by Department of Konkani, St. Aloysius College, Mangalore (D.K.).
* Director, the MCC Bank Ltd., Mangalore.
* Qualified Naturopath.
* Compiling "20th Century Eng. Konkani Dictionary" – in Kannada & Devnagari script.

Implementing projects (announced by the 'Khadap Golden Jubilee Committee') as base for the work of Karnataka Konkani Academy.

In a Konkani Jatha, representatives of Konkani speaking people from all over Karnataka assembled in Bangalore and submitted a Memorandum to the Governor for the formation of a Karnataka Konkani Academy. On the same day at a meeting of Konkani Representatives presided over by Hon. Blasius M. D'Souza, VJP Saldanha was unanimously nominated as the President of the proposed Karnataka Konkani Academy.

In recognition of the meritorious service rendered by VJP Saldanha (Khadap) to Konkani language, literature and culture, he has been honoured and feted more than 30 times by various organisations, parishes and institutions in Mangalore, Goa, Bombay, Bangalore and Mysore etc.

On 21st November, 1993, Mangalore Musical & Cultural Association (MMCA) arranged a Konkani Cultural Evening at Gitanjali as part of Kalasangam '93, VJP Saldanha was honoured on that occasion and the title 'Konkani Sahitya Shiromani', was conferred on him.



Bio - Data

Sri Wilfy Rebimbus

Name	:	Wilfy Rebimbus
Date of Birth	:	2nd April 1942
Father's Name	:	Late Mr. L. Rebimbus
Religion	:	Roman Catholic
Nationality	:	Indian
Mother Tongue	:	Konkani
Permanent Address	:	St. Joseph Nagar, Jeppu, Mangalore 575 002

Accomplishments :

1) Composed over 2000 Konkani songs (Lyrics & Music).
2) Presented over 150 Musical shows of 3 hours duration.
3) Presented over 125 Musical shows of 1 hour duration.
4) Composed over 500 songs for Konkani plays.
5) Composed music and songs for the Konkani colour movie "MOG ANI MOIPAS" – 1977 (Cassette submitted).
6) Composed music for the Konkani video film "KAZARA UPRANT" – 1988.
7) Written story for "TISRI CHEET" Konkani movie.
8) Volumes of songs by name "Vinchnar Podam" have been published and sold in 9 parts.
9) "All India Radio" – Bombay and Mangalore have broadcast programmes several times.
10) "Doordarshan" Bangalore has telecasted programmes several times.
11) **Musical shows Abroad** : Seven in Bahrain, Four in Kuwait, Three in Doha Qatar, Three in Dubai, Three in Abudhabi, Two in Sultanate of Oman, Muscat.

12) Written and stagged over 9 plays in Konkani. Also broadcast over AIR, Mangalore.

13) Written three collections of short stories. The stories have also been published in Konkani Periodicals.

14) Audio cassettes produced and released a) 22 volumes of one hour duration b) 5 volumes of devotional songs.

15) **Disc Records :** HMV has brought out 12 songs in 3 discs.

16) **Honours Bestowed**

    1) 'Konkan Kogul' (Nightingale of Konkani) title was bestowed and awarded a gold medal by Rt. Rev. Dr. B.S. D'Souza, Bishop of Mangalore, 1971.

    2) The Karnataka Government has honoured the 'Rajyothsava Award' of 1991, which is the state award.

    3) Honoured by Konkani Natak Sabha, Mangalore; Don Bosco Club, Udupi; Don Bosco Club, Puttur; Tulukoota, Dubai; Konkan Talents Abudhabi; Mangalore Konkans, Dubai; 'Raknno' Weekly, Mangalore; Kanarite Youth Association, Bombay, St. Joseph's Natak Sangh, Jeppu, and a number of associations including, Bijai, Kolalgiri, Mysore, Honnavar, Kundapur etc.

17) **Occupation :** Proprietor of 'Vishwas Prints' (Printing Press) situated at Jeppu, Mangalore 575 002.

    Hon. Editor of 'Umallo' (a Konkani monthly)

18) **Others :** Has founded a number of associations prominent among them being,

    1) United Youngsters (Regd.)
    (A Cultural Association)

    2) United Youngsters Music Party
    (A Fine arts and dramatic association)

    3) Gratian Rebimbus Memorial Education Fund (A charitable organisation).

ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿವರ

ಎಂ. ವೀರಪ್ಪ ಮೊಯಿಲಿ

ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿದ್ದು ಮನೆ ಮಾತಾಗಿರುವ ಶ್ರೀಯುತ ಎಂ. ವೀರಪ್ಪ ಮೊಯಿಲಿಯವರು ೧೨.೧.೧೯೪೦ರಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಾರ್ಕಳ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಮಾರ್ಪಾಡಿಯಲ್ಲಿ ದೇವಾಡಿಗ ಜನಾಂಗದಂತಹ ಹಿಂದುಳಿದ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.

ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೆಂದು ಖ್ಯಾತರಾಗಿದ್ದ ವೀರಪ್ಪ ಮೊಯಿಲಿ ಅವರು ವಿಶೇಷ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದರು. ಮೂಲತಃ ಸಂವೇದನಾಶೀಲರಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮನ್ನೇ ಅರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಶ್ರೀಯುತರು ಯಕ್ಷಗಾನದಲ್ಲಿ ಭಾಗವತಿಕೆ ಹಾಗೂ ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕಾನೂನು ಅಭ್ಯಾಸದ ನಂತರ ಶ್ರೀಯುತರು ಕಾರ್ಕಳದಲ್ಲಿ ವಕೀಲ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ಗೇಣಿದಾರರ ಹಾಗೂ ಭೂಕಾರ್ಮಿಕರ ಪರ ಹೋರಾಟ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ. ''ಕಿಸಾನ್ ಸಭಾ'' ಎಂಬ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸೇವಾ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅದರ ಮೂಲಕ ಪ್ರಗತಿಪರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ಗೇಣಿದಾರರ ಹಿತ ರಕ್ಷಿಸುವ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಏಕೈಕ ವಕೀಲರೆಂಬ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ ಪಡೆದಿದ್ದರು.

೧೯೭೨ರಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ರಾಜ್ಯದ ವಿಧಾನ ಸಭೆಗೆ ಕಾರ್ಕಳ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ ಆಯ್ಕೆಯಾದ ಶ್ರೀಯುತರು ಈ ತನಕ ಈ ಕೇತ್ರವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಪ್ರತಿ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲೂ ಗಣನೀಯ ಬಹುಮತದಿಂದ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಪಕ್ಷ ನಿಷ್ಠ ಹಾಗೂ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಹಿತಾಸಕ್ತಿ ಎರಡನ್ನೂ ಜೊತೆಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸಿರುವ ಕೀರ್ತಿ ಇವರದು.

ಶ್ರೀಯುತ ವೀರಪ್ಪ ಮೊಯಿಲಿಯವರು ೧೯೭೪ರಿಂದ ೧೯೭೭ರವರೆಗೆ ಸಣ್ಣ ಕೈಗಾರಿಕಾ ರಾಜ್ಯ ಸಚಿವರಾಗಿ ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಚಾಲ್ತಿಗೆ ತಂದವರು.

'ಕೈಮಗ್ಗ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿಗಮ', 'ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ', 'ಸಣ್ಣ ಕೈಗಾರಿಕಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿಗಮ', 'ಹಿಂದುಳಿದ ಮತ್ತು ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತ ಮಂಡಲಿ'ಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮೊದಲಾದ ಹತ್ತು ಹಲವು ಯೋಜನೆಗಳ ನಿರ್ಮಾಪಕರು ಇವರು.

'ಪೀಣ್ಯ ಕೈಗಾರಿಕಾ ನಗರದ ಸ್ಥಾಪನ', 'ಕಿಯೋನಿಕ್ಸ್', 'ಲಿಡ್ಕರ್', 'ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಸತಿ ನಿಲಯ ಸ್ಥಾಪನೆ' ಮೊದಲಾದ ಮೊಯಿಲಿಯವರ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಹೊರ ರಾಜ್ಯದವರಿಗೂ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ನೀಡಿವೆ.

ಮೂರು ವರ್ಷ (೧೯೮೦ರಿಂದ ೧೯೮೩)ಗಳ ಕಾಲ ಹಣಕಾಸು ಸಚಿವರಾಗಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಗತಿಪರ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಕೊಂಡೊಯ್ದಿದ್ದರು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಕ್ರೋಢೀಕರಣದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ದೇಶದಲ್ಲೇ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದಿತ್ತು.

‘ಹೈದರಾಬಾದ್ – ಕರ್ನಾಟಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಂಡಲಿ’, ‘ಮಲೆನಾಡು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಂಡಲಿ’, ‘ಗಡಿನಾಡು ಅಭಿವೃಧ್ಧಿ ಮಂಡಲಿ’ – ಇವು ಮೊಯಿಲಿಯವರ ಯೋಜನಾ ಪ್ರಾವಿಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಪ್ರಚುರಪಡಿಸುತ್ತವೆ.

ಕಾನೂನು ಸಚಿವರಾಗಿದ್ದಾಗ ಎರಡು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ತೊಂಬತ್ತೂರು ಸಾವಿರ ಮೊಕದ್ದಮೆಗಳನ್ನು ಲೋಕ ಅದಾಲತ್ ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ದಾಖಲೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದವರು.

ಶ್ರೀಯುತರು ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವರಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಸಾಧನೆ ದೇಶದ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತ ಜನರ ಪ್ರಶಂಸೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿದೆ. ‘ಶಿಕ್ಷಕರ ಮೇಮಕಾತಿ’, ‘ಸಾಕ್ಷರತಾ ಅಂದೋಲನ’, ‘ಕಡತ ವಿಲೇವಾರಿ’, ‘ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಕಾಯಕಲ್ಪ’, ‘ಇಲಾಖೆಯ ಪುನರ್ರಚನೆ’, ‘ಹೊಸ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಯೋಜನೆ’, ‘ಮಾದರಿ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆ’ – ಹೀಗೆ ಯಾವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೂ ಮೊಯಿಲಿಯವರು ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪು ಹೇಳುವಂತೆ ‘ನಿತ್ಯ ಸಚಿವ’ರೆಂದು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಖ್ಯಾತಿಗಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

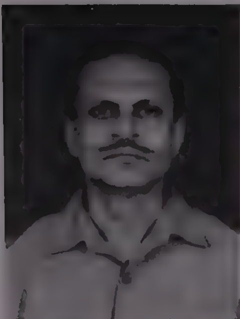
ಶ್ರೀಯುತರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಸಕ್ತಿ ಗಮನರ್ಹವಾದದ್ದು. ಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪರಿಷತ್, ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಇಲಾಖೆಯ ಮೂಲಕ ಹೊಸ ‘ಪ್ರವಾಸಿಕೇಂದ್ರಗಳ ಅನ್ವೇಷಣೆ’, ’ಹಂಪೆಯ ಜೀರ್ಣೋದ್ದಾರ’, ‘ಹಂಪೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಸ್ಥಾಪನೆ’, ‘ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕರ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಗಟು ಪುಸ್ತಕ ಖರೀದಿ’, ‘ಜಿಲ್ಲಾ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಭವನ’ – ಇವು ಶ್ರೀಯುತ ವೀರಪ್ಪ ಮೊಯಿಲಿಯವರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರೇಮ ಹಾಗೂ ದೂರದೃಷ್ಟಿಯ ಸಂಕೇತಗಳಾಗಿವೆ.

ಶ್ರೀಯುತರು ಸ್ವತಃ ಉತ್ತಮ ಲೇಖಕರು. ‘ಸುಳಿಗಾಳಿ’, ‘ಸಾಗರ ದೀಪ’ ಅವರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾದಂಬರಿಗಳು. ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿಯೊಂದರ ಮೇಲೆ ರಚಿಸಿರುವ ಕಾದಂಬರಿ ಅಚ್ಚಿನಲ್ಲಿದ್ದು ಬಹಳ ಜನರ ನಿರೀಕ್ಷೆಯ ವಸ್ತುವಾಗಿದೆ. ‘‘ಮತ್ತೆ ನಡೆಯಲಿ ಸಮರ’’ ಕವನ ಸಂಕಲನ ಅವರ ಕಾವ್ಯಾಸಕ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಅವರ ಮೂರು ನಾಟಕಗಳು ಬಂಡಾಯ ಮನೋಭಾವಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ.

ನುರಿತ ಆಡಳಿತಗಾರ, ದೂರದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವ, ಸ್ನೇಹಪರ, ಸರಳ ಸಜ್ಜನಿಕೆಯವ, ಸಹೃದಯಿ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಹಾಗೂ ಕರ್ತವ್ಯ ನಿಷ್ಠ ಎಂದು ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಶೇಷಣಗಳನ್ನು ಅವರ ಮಿತ್ರರೆಲ್ಲರೂ ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಪಳೆವ್ನ್ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧುವೆ ಆನಿ ಪೆಲ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಚಿ ಜೊಡಿ
ಕಾಣ್ಣೆವ್ನ್ ದಾವ್ಲೊ ರಾಗಾನ್ ವ್ಹಡ್ ಏಕ್ ಬೊಡಿ
ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಗಾಂ ತಿಂ ಸುಶೆಗಾತ್ ನಿದೊನ್ ದರ್ಯಾ ತಡಿ
ಸಗ್ಳೊಚ್ ತೊ ಆಂಕಾಂತ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಂಚಿಂ ದೊನಿ ಮೊಡಿಂ.

ಎ. ವಿ. ರೇಗೊ



Bio - Data

Sri F. T. R. Colaco, IPS

After completing M.A. in Economics and Political Science at Loyola College, Madras, in 1958, worked as Lecturer in Economics at St. Joseph's College, Bangalore from 1959 to 1961. Was selected for the Indian Police Service in 1961 and after under-going training at the National Academy of Administration, Mussoorie, and at the National Police Academy at Mount Abu, joined Karnataka State and was posted as Assistant Superintendent of Police, Nanjangud Sub-Division, Mysore District and later was posted as Assistant Commissioner of Police, Malleswaram Division, Bangalore. Was promoted as Superintendent of Police in 1965 and posted to Chitradurga District. Later transferred as Superintendent of Police, Hassan in 1966 and after a brief stint as ADC to the Governor was posted to the CID Food Cell and as Assistant Inspector General of Police, Bangalore. Was deputed to Government of India in 1971 as Assistant Director in the Bureau of Police Research and Development, Ministry of Home Affairs and later was appointed as Dy. Secretary and Director in the Cabinet Secretariat, New Delhi from 1974 to 1978. Was sent to the U.K. to attend the Command Course at the Police College in England in 1979 and on return to Karnataka State was posted as Dy. Inspector General of Police, CID, CRE Cell. Was awarded the Police Medal for Meritorious Service in 1981. Was posted as Dy. Inspector General of Police, North Eastern Range, Gulbarga from 1982 to 1984 and as Transport Commissioner, Bangalore from 1984 to 1986. In 1986 was specially selected and sent on promotion as Director General of Police, Jammu and Kashmir. In 1987, after completing the assignment in Jammu and Kashmir was posted as Inspector General, Border Security Force, where he worked for some time as Inspector General, BSF in the North-East with Head-quarters at Agartala, Tripura and later as Inspector General (Operations) in the BSF Headquarters at New Delhi till April 1991. On repatriation to Karnataka State in June 1991 he was posted as Additional Director General of Police, Law and Order in Karnataka State with Headquarters at Bangalore and in May 1992 he was posted as Additional Director General of Police, Civil Rights Enforcement Cell, Bangalore, and was subsequently promoted in August, 1992 to the rank of Director General of Police in the same organisation where he is presently working.

Bio - Data

Sri S. M. Yahya

Name	:	S. M. Yahya, Minister for Higher Education & Welfare
Date of Birth	:	3rd February 1938
Place	:	Bhatkal, Karnataka
Qualification	:	M.A. (Specialization in Middle East and Commonwealth Countries). LL.M. (Master of Laws).
Father & Family	:	Siddik Umer Saheb and belonging to Plantation family.
Residential Address	:	No. 415, 12th Main, 5th Cross R.M.V. Extension, Bangalore 560 080
Social & Educational	:	During student days, took active part in extra curricular activities. Was elected Member of the Bombay University Student's Union. Represented Government Law College in Tennis. Has been actively associated with number of social and educational organisations.

1. General Secretary : Anjuman Educational Society which is running Nursery Schools, Primary Schools, High Schools for Boys and Girls, Arts, Science & Commerce College, Girls College and Engineering College at Bhatkal, Karnataka.
2. Trustee – Indian Institute of Consumer Studies.
3. President – All India Muslim Educational Society, Karnataka Unit.
4. Vice-President – All India Muslim Educational Society.
5. President – Tanzeem (Leading Social Organization).
6. President – All India Tippu Sultan Trust.
7. President – Noor Al-Huda Trust.

8. Founder Trustee – Al-Ameen Medical Trust, Bangalore.

Political Activities : General Secretary of the KPCC(I).

Elected to the Fifth Karnataka Legislative Assembly in 1972. Appointed Cabinet Minister in December 1973 and held the portfolios of :

Minister for Labour

Minister for Tourism & Ports

Minister for Education & Wakfs.

Elected to the Sixth Karnataka Assembly and appointed Cabinet Minister and held the portfolio of Minister for Finance till January 1980.

Elected to the Nineth Karnataka Legislative Assembly and appointed as Minister for Industries, Energy and Wakfs during 1989.

Extensively toured in Europe, America, Middle East and Far East countries.



Bio - Data

Sri P. Dayananda Pai

Sri P. Dayananda Pai is an Industrialist and presently engaged in large scale real estate business in Bangalore and other parts of Karnataka. He is the immediate Past President of Rotary Club of Bangalore R. T. Nagar. He is also connected with several educational, charitable and cultural organisations in Bangalore. Also member in most of the prestigious social clubs in Bangalore.

Sri Pai has been graduated in Science, Law and Engineering and he was a keen sportsman of University and State level during his studies and now also he is a keen lover of sports, games and fine arts. Mr. Pai is presently the Managing Director of Century Building Industries Pvt. Ltd. and Director in several companies engaged in Real Estate, Constructions, Consumable items, Hotels and leasing and Finance Companies.

Sri Pai has widely travelled to more than 30 countries of America, Europe, Africa, Middle East, Eastern and far Eastern countries including Australia.

Sri Pai has personally implemented several community service projects like construction of temples, school buildings, kalyan mantaps and old age homes. He provides constant help to mentally retarded schools, orphanages, a number of poor students and the real poor and needy people.

For his outstanding contributions in the field of Housing, Sri Pai was conferred with Karnataka Udyog Award in 1990.



Bio - Data

Smt. Eunice Britto

Name	:	Mrs. Eunice Britto
Date of Birth	:	27th November 1936
Age	:	56 Years
Address	:	Padmalaya, Falnir, Mangalore 575 002 Phone : 25263
Academic Qualifications	:	B.Sc., B.Ed., (Bangalore University) M.S.W. (Masters Degree in Social Work, Mysore University). Had a brilliant academic record having secured ranks in B.Ed., and M.S.W.
Family Background	:	Wife of late C. G. Britto, A Senior Class 1 Gazetted Officer of the State Government retired in the rank of Special Deputy Commissioner, hailing from the reputed Britto Family of Falnir.
Professional Experience	:	Began career as School Teacher in District Schools for over a decade. Later as Lecturer in Social Work in Roshni Nilaya, Mangalore and thereafter as Principal of Anganavady Training Centre, attached to the School of Social Work. Served as Professional Social Worker at Family Service Agency, Roshni Nilaya, for 8 years.
Achievements	:	A Municipal Corporator since the inception of the Ten Year Old – Civic Body in 1983, has been elected for

two five-year terms as Councillor from the prestigious Falnir-Balmatta Constituency of Mangalore to the City Corporation. Has had the unique distinction of being elected unopposed as the First woman Mayor of Mangalore and entire state of Karnataka.

Earlier has had the distinction of being elected the first Deputy Mayor of Mangalore. During the long term as Councillor served the various Standing Committees of the City Corporation.

1) As Deputy Mayor of the City Corporation, set up committees of women to monitor the welfare of children and weaker sections of the society.

2) Organised Health Care Camps for the Paura Karmikas of the Corporation. Initiated a Women's Co-operative Society and Training Courses for Members of SC/ST.

3) Successfully organised Mahila Mandals working for the welfare of women in rural areas.

4) Guiding and assisting the unemployed in taking up self-employment schemes availing the facilities extended by the State.

5) Conducted Seminars for Parents and Teachers through Parent-Teacher Associations, Parents of Physically Handicapped and Mentally Retarded Children.

6) Conducted Individual Development Courses for working women.

7) Had been very active in sports and athletics and was a champion at school level, university level and also corporation level athletic meets.

8) Has travelled widely in Europe and Far East, Australia and New Zealand.

Positions Held :

1) President of the Diocesan Council of Catholic Women, Mangalore, from 1985 to 1991.

2) National Vice-President of the Council of Catholic Women of India.

3) Member of Banking Service Recruitment Board (Southern Region), Bangalore.

4) Member of the Interview Panel of Staff Selection Commission, New Delhi.

5) Member of the Governing Body (representing Karnataka) of CARITAS, India, an International Funding Organisation.

6) District Commissioner of Bharath Scouts and Guides, Dakshina Kannada Unit.

7) Co-ordinating Convenor of Mangalore Women's Forum for celebrating World Human Rights Day.

8) Vice President of Mahila Congress of Karnataka State.

9) Convenor of Konkani Jatha, for Inclusion of Konkani Language on the VIIIth Schedule of Indian Constitution, and successfully led the movement.

10) Sole representative from India at the Asia Pacific Regional Conference of the World Union of Catholic Women's Organisations (WUCWO) at Hamilton, New Zealand in 1993, and presented a paper on 'Communication and Women in the Media'.



ವ್ಯಕ್ತಿ ಪರಿಚಯ

ಸಂತ ಶ್ರೀ ಭದ್ರಗಿರಿ ಅಚ್ಯುತದಾಸರು

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತಿವೆತ್ತ ಕೀರ್ತನಕಾರರಾದ ಹರಿದಾಸ ಸಂತ ಭದ್ರಗಿರಿ ಅಚ್ಯುತದಾಸರನ್ನು ತಿಳಿಯದವರಿಲ್ಲ. ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೯೫೧ ಮಾಘ ಬಹುಳ ಚತುರ್ದಶಿ ಶಿವರಾತ್ರಿಯಂದು ಭದ್ರಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪುರಾಣ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶ್ರೀ ಕಾಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಹರಿಕಥಾ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿದ ಇವರು ತಾ|| ೨೮-೨-೧೯೭೬ಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ವರ್ಷಗಳ ಅಖಂಡ ಕೀರ್ತನ ಸೇವೆಗೈದು ಸನ್ಮಾನಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಉತ್ತರ-ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ, ಸಮಗ್ರ ಕರ್ನಾಟಕ, ತಮಿಳುನಾಡು, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ, ಗೋಮಾಂತಕ, ಕೇರಳ, ಆಂಧ್ರ, ಉತ್ತರ ಭಾರತ, ಹೀಗೆ ಅಖಂಡ ಭಾರತ ಸಂಚಾರ ಮಾಡಿ, ವೈದಿಕ ಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಂತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸರ್ವತ್ರ, ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದ ಭಾರತ ಮಾತೆಯ ಧನ್ಯ ಪುತ್ರರೆನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಂತೂ ಇವರು ತಿರುಗದ ಹಳ್ಳಿಗಳೇ ವಿರಳವೆನ್ನಬಹುದು. ಹೋದ ಹೋದ ಕಡೆ ಸಹಸ್ರಾರು ಜನರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ತತ್ತ್ವ ಕಥಾಮೃತಪಾನ ಮಾಡಿಸಿದ ಇವರು ಮಾಡುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗೀತ ಸೇವೆ ಅಪಾರವಾದುದು. ಕನ್ನಡ, ಕೊಂಕಣಿ, ತುಳು, ಮರಾಠಿ, ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತನೆ ಮಾಡುವ ಇವರು ಭಾರತದ ಭಾಷೆಗಳ ಭಾವೈಕ್ಯತೆಯ ಪ್ರತಿರೂಪ. ಇವರು ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಸಂಗ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಿಂದ ಸರ್ವಮತಗಳ ಸಾರವನ್ನು ಕರತಲಾಮಲಕವಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಅಧಿಕಾರಭೇದ ಇರುವ ಶ್ರೋತೃಗಳಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯ ಹೇಳುವ ಇವರು ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರಕರು, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ವಿದ್ಯೆಯ ಗಂಧವಿಲ್ಲದ ಜನರೂ ಇವರ ಕೀರ್ತನೆಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಮನ್ನಿಸುವರು. ಯಕ್ಷಗಾನ, ನಾಟಕ ಕಲೆಗಳಲ್ಲೂ ನಿಷ್ಣಾತರಾದ ಇವರು, ಇಪ್ಪತ್ತಕ್ಕೂ ಮಿಕ್ಕಿ ಸದ್ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಲೆಯ ಸೇವೆ ಮಾಡಿರುವರು. ಅನೇಕ ಕೀರ್ತನಕಾರರ ಸಮ್ಮೇಳನಗಳ ಸಂಚಾಲರಾಗಿ ಅನೇಕ ಮತಧರ್ಮ ಸಮ್ಮೇಳನಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಕಲೆಯನ್ನು ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿಸಿಕೊಂಡ ಸಜ್ಜನರು. ಸತ್ಸಂಗ ಯಾತ್ರಾ ಪ್ರವಾಸದೊಂದಿಗೆ ಅಸಂಖ್ಯ ಭಕ್ತರ ಜೊತೆ ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಆಸೇತು ಹಿಮಾಚಲ ಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಿದ ಮಹನೀಯರು, ಹೋದ ಹೋದೆಡೆ ಭಜನಾಮಂಡಳಿ, ಕೀರ್ತನ ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ, ಸತ್ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ಅಭಿರುಚಿ ಉಂಟು ಮಾಡಿದವರು. ಇವರ ಗೀತೋಪನ್ಯಾಸಗಳು, ಅಬಾಲ ವೃದ್ಧರಿಗೂ ಆಕರ್ಷಕವಾದುದು. ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಒಲವಿನಿಂದ ಇವರ ಲೌಕಿಕ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ತನಕ ಮಾತ್ರ ನಡೆಯಿತು. ಬಳಿಕ ಕಾಶೀಮಠದ ಶ್ರೀ ಸುಧೀಂದ್ರ ತೀರ್ಥರ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆದು, ಅವರ ಅನುಗ್ರಹ ಆಶೀರ್ವಾದದಿಂದ, ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ, ಸಂಗೀತ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು, ವೇದಾಂತ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದರು. ೧೯೫೭ರಲ್ಲಿ ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಶ್ರೀ ಕಾಶೀಮಠಾಧೀಶ ಶ್ರೀ ಸುಧೀಂದ್ರ ತೀರ್ಥರ ಚಾತುರ್ಮಾಸ್ಯದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳು ಮಹಾ ಭಾರತವನ್ನು ಹರಿಕಥಾ ರೂಪವಾಗಿ ನಡೆಸಿದಾಗ ಶ್ರೀಗಳವರು, ಚಕ್ರಾಂಕನಗೈಸಿ, ''ಮೂಲನಾರಾಯಣ'' ಅಂಕಿತ ಪ್ರಧಾನ ಗೈದು ಬಂಗಾರದ ಪದಕ ಹಾಗೂ ''ಕೀರ್ತನಾಗ್ರೇಸರ'' ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು.

ಹಾಗೆಯೇ ಗೋಕರ್ಣಪರ್ತಗಾಳೀ ಶ್ರೀ ದ್ವಾರಕನಾಥ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು, ಮುಂಬೈನ ವಡಾಲ ಮಠದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯುತರಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ, ಅಣುಭಾಷ್ಯಗಳ ಸಾರವನ್ನು ಪಾಠಪ್ರವಚನದ ಮೂಲಕ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ, ಕೀರ್ತನ ಮಹಾ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಶಾಲು ಹೊದಿಸಿ ''ಕೀರ್ತನಾಚಾರ್ಯ'' ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಇತ್ತು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದರು.

ಹರಿಗುರುಗಳ, ಸಂತ ಮಹರ್ಷಿಗಳ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಶ್ರೀ ದಾಸರು, ಕೀರ್ತನ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಮಹತ್ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೀರ್ತನಾಭ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಹರಿಕಥಾ ಪೂರ್ವರಂಗ, ಗೀತಾರ್ಥ ಚಿಂತನೆ ಮುಂತಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಮಹದುಪಕಾರ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಅನೇಕ ಕೀರ್ತನಕಾರರಿಗೆ ಗುರುಗಳಾಗಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಗುರುಗಳಿಂದ ದತ್ತವಾದ ಮೂಲನಾರಾಯಣ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ, ಕೊಂಕಣಿ, ತುಳು, ಮರಾಠಿಯಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರಾರು ಕೀರ್ತನೆ ರಚನೆಮಾಡಿ, ಕೀರ್ತನೆ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ದಾಸಾಶ್ರಮದಿಂದ ಹೊರಡುವ ದಾಸವಾಣಿ ಮಾಸಿಕದಲ್ಲಿ ಇವರು ಬರೆಯುವ ದಾಸ ಸಂದೇಶ, ನೀತಿಕಥೆಗಳು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿವೆ. ತಮ್ಮ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದ ಸಂಚಾರ ಹಾಗೂ ಗ್ರಂಥ ರಚನೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಅನೇಕಾನೇಕ ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಂದ ಸನ್ಮಾನಿತರಾದ ಇವರಿಗೆ, ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಸಂಗೀತ ನೃತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ದೊರಕಿವೆ. ಮಹನೀಯರ ದಿವ್ಯಕೀರ್ತನ ಕಥಾ ಉಪದೇಶಗಳನ್ನು ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರದ ಅಕಾಡೆಮಿ ಧ್ವನಿಮುದ್ರಣಗೈದು ತನ್ನ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಕನ್ನಡ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್, ಹಿಂದಿ ಮತ್ತು ಮರಾಠಿಯ ಖ್ಯಾತ ಪತ್ರಿಕೆಗಳೂ ದಾಸರ ಮಹಾನ್ ಕಲೆ ಹಾಗೂ ಸರಳ ಜೀವನದ ಆದರ್ಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿವೆ. ಇಂತಹ ಸಂತ ವಿಭೂತಿಪುರುಷರ ಒಂದು ಸಂವತ್ಸರ ಚಕ್ರವನ್ನು ಕಳೆದ ೬೦ನೇ ವರ್ಷದ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ದೇಶದ ನಾನಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿ ಅವರ ಸೇವೆಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅವರಿಂದ ಶಿಕ್ಷಣ, ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಹಾಗೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಪಡೆದ ಸುಮಾರು ಐವತ್ತಕ್ಕೂ ಮಿಕ್ಕಿ ಹರಿದಾಸರುಗಳು – ಈ ಸಮಾರಂಭದ ಪ್ರಚಾರ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಮಾಡಿ ಸಂತರು ಬರೆದ 'ಅರುವತ್ತು ಹರಿಕಥೆ'ಯ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಕಟಮಾಡಲು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕಥಾ-ಕೀರ್ತನಗಳ (ಹರಿಕಥೆ) ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ, ಕೀರ್ತನ ಗ್ರಂಥಾಲಯ, ಸಂಶೋಧನಾಲಯ, ಕೀರ್ತನಭವನ ನಿರ್ಮಾಣದ ಅನೇಕ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸಂತರಿಗೆ ಒಂದು ಮಹಾನಿಧಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿ, ದೇಶದ ನಾನಾ ಕಡೆ ವರ್ಷವಿಡೀ ನಡೆಯುವ ಈ ಷಷ್ಠ್ಯಬ್ದಿ ಸಮಾರಂಭದ ಉಪಕ್ರಮವನ್ನು ಇದೇ ೧೯೯೧ನೇ ಏಪ್ರಿಲ್ ತಿಂಗಳ ೨೧ರಿಂದ ೭೮ರವರೆಗೆ ಜಯನಗರ ೩ನೇ ಬ್ಲಾಕ್ ಕೋದಂಡರಾಮ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ದೇವತಾ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ, ಹೋಮ, ಹವನಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಈ ಮಹಾಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಉದಾರಧನಸಹಾಯ, ಸಹಕಾರವಿತ್ತು ಶ್ರೀ ಸಂತರ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ಪಾಂಡುರಂಗನ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.



Bio - Data

Sri R. V. Deshpande

Name	:	Sri R. V. Deshpande, B.A. (Hons.), LL.B.
Permanent Address	:	Advocate, Main Road, Haliyal 581 329 U.K. District. Phone : 8146
Bangalore Address	:	372, 'Nilay', Judges' Colony, R.T. Nagar Main Road Bangalore 560 032. Phone : 331934/335988

Born on 16th March 1947 at Haliyal, Uttara Kannada District. Took B.A. (Hons.) and LL.B. Degrees. Advocate by Profession.

Was President of Karnataka State Co-operative Agriculture and Rural Development Bank, Bangalore, Director of Karnataka State Cooperative Apex Bank, Bangalore, Director of Kanara District Central Cooperative Bank Ltd., Sirsi, and Chairman of Karnataka State Small Industries Development Corporation, Bangalore.

Was elected to Seventh Legislative Assembly and again to the Eighth Legislative Assembly. Was Minister of State for Small Scale Industries and Cabinet Minister in charge of Agriculture and also Housing & Urban Development. Re-elected to the 9th Assembly and now the Leader of Opposition in the Legislative Assembly from 18-8-1992.

He has been associated with number of Educational, Social, Religious and Cultural Organisations in the Uttara Kannada District and also associated with a number of Cooperative Institutions. Has been striving for the rehabilitation of the displaced persons of the big projects in the District like Sea-Bird, Kaiga, Kali etc., He was the President of Uttara Kannada District, Janata Dal (erstwhile Janata).

He is married and has two sons. Music and Badminton game are his hobbies.



ವ್ಯಕ್ತಿ ಪರಿಚಯ

ಶ್ರೀ ಪ್ರಭಾಕರ ರಾಣೆ

ಸುಮಾರು 20 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಶ್ರೀ ಪ್ರಭಾಕರ ರಾಣೆಯವರು ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಾರವಾರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಸಿದ್ಧರ ಗ್ರಾಮದವರು.

ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೆಂದು ಹೆಸರು ಗಳಿಸಿದ್ದ ರಾಣೆಯವರಿಗೆ ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕ್ರೀಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಆಸಕ್ತಿ. ಬಿ.ಎ.; ಬಿ.ಎಡ್. ಪದವಿ ಪಡೆದ ಇವರು ಸಿದ್ಧರ ''ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಸಂಸ್ಥೆಯ'' ಹೈಸ್ಕೂಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದರು. ಇಂದು ಅದೇ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ಅದರ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು, ಒಂದು ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಒಂದು ಕೈಗಾರಿಕಾ ತರಬೇತಿ ಸಂಸ್ಥೆ ಹಾಗೂ ಎರಡು ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಕಾರವಾರ ಮತ್ತು ಸುಪಾ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಅತಿ ಹಿಂದುಳಿದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ''ಬಾಪೂಜಿ ಗ್ರಾಮೀಣ ವಿಕಾಸ ಸಮಿತಿ'' ಎಂಬ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟು ಹಾಕುವುದರ ಮೂಲಕ ಗ್ರಾಮೀಣ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಂಸ್ಥೆ ಒಂದು ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು, ಮೂರು ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಎಂಟು ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಗಳು ಹಾಗೂ ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ತೆರೆದು ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯವರಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣದ ನೆಲೆ ಒದಗಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸೆನೆಟ್ ಮತ್ತು ಸಿಂಡಿಕೇಟ್‌ನ ಪ್ರಥಮ ಚುನಾಯಿತ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿ, ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತ ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞರುಗಳಿಂದ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಗಳಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಹುಟ್ಟುಹೋರಾಟಗಾರರಾದ ಶ್ರೀಯುತ ಪ್ರಭಾಕರ ರಾಣೆಯವರ ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರವೇಶ ಕೂಡ ಒಂದು ಹೋರಾಟ. ಕಾರ್ಮಿಕ ಮುಖಂಡರಾದ ಇವರು ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯ ಸೆಳೆತದಿಂದಾಗಿ ರಾಜಕೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಧುಮುಕಿ, 1978ರಲ್ಲಿ ಕಾರವಾರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ವೈಲವಾಡ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಚುನಾಯಿತರಾದರು. ನಂತರ ತಾಲ್ಲೂಕು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಂಡಳಿ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು.

1983ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮಬಾರಿ ಕಾರವಾರ-ಸುಪಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ ವಿಧಾನ ಸಭೆಗೆ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿ, ರಾಜ್ಯದ ರಾಜಕೀಯಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶ. ನಂತರ, 1985 ಹಾಗೂ 1989ರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಧಿಕ ಜನ ಬೆಂಬಲದಿಂದ ಇದೇ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಆಯ್ಕೆ.

ಜನವರಿ 20, 1993ರಂದು ಶ್ರೀ ಎಂ. ವೀರಪ್ಪ ಮೊಯಿಲಿಯವರ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ವಯಸ್ಕರ ಶಿಕ್ಷಣ, ಗ್ರಂಥಾಲಯ, ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಮುದ್ರಣ ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿ ಇಲಾಖೆಗಳ ರಾಜ್ಯ ಸಚಿವರಾಗಿ ಅಧಿಕಾರ ಸ್ವೀಕಾರ.

ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ 4 ಪ್ರಮುಖ ಯೋಜನೆಗಳಾದ ಕಾಳಿ ಜಲ ವಿದ್ಯುತ್‌ಯೋಜನೆ, ಕೈಗಾ ಅಣುವಿದ್ಯುತ್ ಸ್ಥಾವರ, ಸೀ ಬರ್ಡ್ ನೌಕಾನೆಲೆ ಹಾಗೂ ಕೊಂಕಣ ರೈಲ್ವೆ ನಿರಾಶ್ರಿತರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಿ, ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ನೆಲೆ ದೊರಕಿಸಿಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಇವರು ತುಂಬಾ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಬೇಡ್ತಿ ಹಾಗೂ ಅಘನಾಶಿನಿ ಯೋಜನೆ ಬಗ್ಗೆ ನಡೆದ ಜನಾಂದೋಲನದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜನರ ಧ್ವನಿಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಬಡವರ, ದೀನದಲಿತರ ನಾಯಕರಾಗಿ ಸಹೃದಯಿ, ದಕ್ಷ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ, ನುರಿತ ಹಾಗೂ ಕರ್ತವ್ಯ ನಿಷ್ಠೆ ಆಡಳಿಚಗಾರರಾಗಿ ದುಷ್ಟ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಸಿಂಹ ಸ್ವಪ್ನರಾಗಿ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಎಲ್ಲ ಜಾತಿ-ಮತಗಳ ಮನ ಗೆದ್ದ ಜನನಾಯಕ.

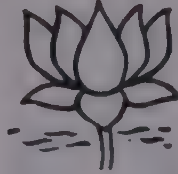
ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ, ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ, ಡಾ|| ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಇವರ ಜೀವನ ಆದರ್ಶಗಳು. ಪ್ರಕ್ಷುಬ್ಧ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಅಗತ್ಯವೆಂದು ಬಲವಾಗಿ ನಂಬಿಕೆ ಇಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ.

ಇಂದು ವಯಸ್ಕರ ಶಿಕ್ಷಣ, ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣ, ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಹಾಗೂ ಮುದ್ರಣ ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿ ರಾಜ್ಯ ಸಚಿವರಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಇಲಾಖೆಗೂ ಹೊಸ ಹೊಸ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ನೀಡುವಲ್ಲಿ ಅವರ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆದಿದೆ.

1994ರ ಅಂತ್ಯದೊಳಗೆ ಇಡೀ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಾಕ್ಷರ ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಗಿಸುವ ಪಣತೊಟ್ಟ ಇವರು ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಚಳುವಳಿಯನ್ನು ಹಳ್ಳಿ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿ, ಜನರಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕ ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸ ಬೆಳೆಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸದಾಗಿ ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು ಯೋಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮೆಜ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಸಬಾರ್ ಘಾಯ್ಲಾಂನಿ ಭೊರ್ಲಾಂ
ತಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಕಾಗಾದ್ ಕೊಣೆಂ ತರಿ ಚೊರ್ಲಾಂ
ಮನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಚಿಂತ್ನಾಂನಿ ಪುರ್ಲಾಂ
ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ವೊಗೊಸ್ ಕದೆಲಾರ್ ಉರ್ಲಾಂ.

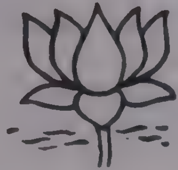
ಎ. ವಿ. ರೇಗೊ



With best compliments from

LIGHTING PALACE

Chickpet
Bangalore





CONGRATULATIONS TO

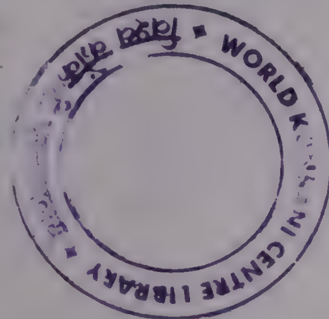
AKHIL KARNATAKA KONKANI PARISHAD (Regd.)

Bangalore 560 054

From

KONKANI BHASHA MANDAL

Bangalore


WORLD
CENTRE LIBRARY

ಶುಭಾಷಯಗಳೊಂದಿಗೆ

ಶ್ರೀ ರಾಮ್ ಮೋಹನ್ ಪ್ರಾವಿಷನ್ ಸ್ಟೋರ್ಸ್

ನಂ. 48/2, 8ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ
13ನೇ ಅಡ್ಡ ರಸ್ತೆ
ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ
ಬೆಂಗಳೂರು 560 003

Congratulations
to

AKHIL KARNATAKA KONKANI PARISHAD

Bangalore 560 054

From
Sri H. Kaleel

HAPPY HOME RECIPE

Ingredients

4 cups of love
5 spoons of hope
2 cups of loyalty
3 cups of forgiveness
2 spoons of tenderness
4 quarts of faith
1 cup of friendship
1 barrel of laughter

Method

Take love and loyalty and mix it thoroughly with faith.
Blend it with tenderness, kindness and understanding.
Add friendship and hope.
Sprinkle abundantly with laughter.
Bake it with sunshine.
Serve daily with generous helpings.

ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ

ಮೊಗಾಚಾಂನೊ,

ಅಖಿಲ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರಿಷದೆಚೆಂ ಉಗ್ತಾವಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲಿಂ. ಹೊ ದೀಸ್ ಆಮ್ಕಾಂ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮಹತ್ವಾಚೊ ತಶೆಂ ಶಾಶ್ವತ್ ಉಗ್ಡಾಸಾಚೊ.

ಆಮಿ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಮೇಟ್ ಆನಿ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಕಾರ್ಯೆಂ ಶಾಭಿತಾಯೆನ್ ಜಾರ‍್ಯೆಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂಚೊ ಆಜ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಆಟಂವ್ಚೊ ವಾಜ್ಬಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಆಪವ್ಣ್ಯಾಕ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್, ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಹುಜಿರ್ ಹ್ಯೆ ವೇದಿಚೆರ್, ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಚೆ ಮಾನಾಧಿಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಕೊಂಕ್ಣೆ ಖಾತಿರ್ ವಾವುರ್ಲೆಲೆ ಮಾನಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಮ್ಕಾಂ ತಿಳ್ಸಂಚಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ದಿಸಾನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಂಚಾ ಪೈಕಿ ಜಾಯ್ತ್ಯಾಂಚಿ ತುಮ್ಕಾಂ ವ್ಹಳಕ್ ಆಸ್ತೆಲಿ. ಕೊಂಕ್ಣೆ ಖಾತಿರ್ ತೆ ಆನಿಕ್‌ಯೀ ವ್ಹತ್ಯಾ ಥರಾನ್ ವಾವುರ್ತೆಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಚೊ ತಾಂಚೊ ತಾಳೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ದಿತಾ. ಹ್ಯಾ ಫುಡೆಂಯೀ ತೆ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಆಸೊನ್, ಅಖಿಲ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರಿಷದ್ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಚಾ ವಾವ್ರಾ ಥಂಯ್, ತಾಂಚೊ ಸಹಕಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸದಾಂಚ್ ಲಾಭ್ತೊಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಆಮ್ಚೊ ಭರ್ವಸೊ.

ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೇವ್ನ್, ಹೆಂ ಕಾರ್ಯೆಂ ಸೊಭಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಂಚೊ, ಅಖಿಲ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರಿಷದೆಚಾ ತಶೆಂ ಮ್ಹಜಾಯೀ ನಾಂವಿಂ ಹಾಂವ್ ಮನಾಂಥಾವ್ನ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಭಾವುಡ್ತಾಂ.

ಹೆಂ ಕಾರ್ಯೆಕ್ರಮ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥ್ಯಾನಿ ತಶೆಂ ಸಬಾರ್ ವ್ಯಕ್ತಿನಿಂ ಆಮ್ಕಾ ಸಹಕಾರ್ ದಿಲಾ. ಹಾಂಕಾಂ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಚಾರ್ ದಿಸಾಂನಿ 7 ಡ್ರಾಮಾಂನಿ ಪಾತ್ರ್ ಘೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಕಲಾಕಾರಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂಚಾ ತಶೆಂ ಪರಿಷದೆಚಾ ಆನಿ ಮ್ಹಜಾಯೀ ತರ್ಫೆನ್ ದೇವ್ ಬೊರೆಂ ಕರುಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ.

ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾರ‍್ಯವಿಶಿಂ ಪ್ರಚಾರಣ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ವಾರ್ತಾ ಪತ್ರಿಕಾಂಕ್ ಆನಿ ದೂರದರ್ಶನ್ ಕೇಂದ್ರ್, ಬೆಂಗ್ಳುರ್ ಹಾಂಕಾಂ, ತಶೆಂ ಹೆಂ ಕಾರ್ಯೆಂ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಸಹಕಾರ್, ಸಲಹಾ-ಸೂಚನಾಂ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್, ದಾನಾ ಮಾರಿಫಾತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಧಾರ್ಸಿಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಹೆಂ ಕಾರ್ಯೆಂ ಚಲವ್ನ್ ವ್ಹರ್ಚ್ಯಾಕ್ ಸಹಕರ‍್ಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಸಾಲಾಚಾ ಆಡಳ್ತ್ಯಾದಾರಾಂಕ್, ತಶೆಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ್ ಯಾ ಪರೋಕ್ಷ್ ಥರಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಧಾರ್ಸಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸಮೆಸ್ತಾಂಕ್, ತಶೆಂ ತುಮ್ಕಾಂ ಸರ್ವಾಂಕ್, ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಸಂಗಿಂ ವಾವುರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸಮೆಸ್ತಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ.

ಜಿಯೊಂ ಆನಿ ವಾಡೊಂ ಆಮ್ಚಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್.

ಜೈ ಹಿಂದ್

ಎ. ವಿ. ರೇಗೊ
ಜೆರಾಲ್ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ



THIS CALENDAR HELPS YOU TO FIND THE EXACT DAY OR DATE FROM ANY GIVEN DAY OR DATE

ILLUSTRATION

You know your birth dat and you want to knov your birth day. Let u assume that your birt date is 1947 August 15. Firs find year 1947 in the tabl 1901 – 2000. Then join yea line vertically downwarc to the month August lir horizontally. You will get letter 'F'. Then in the date and days table refer the date 15 under column 'F' you will get your exact birth day – FRIDAY.

NOV	F	G	A	C	D	E	F	A	B	C	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
DEC	A	B	C	E	F	G	A	C	D	E	F	A	B	C	D	G	G	A	B	D	E	F	G	B	C	D	E	F

DATE & DAYS					A	B	C	D	E	F	G
1	8	15	22	29	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
2	9	16	23	30	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
3	10	17	24	31	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON
4	11	18	25		WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE
5	12	19	26		THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED
6	13	20	27		FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU
7	14	21	28		SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI

AKHIL KARNATAKA KONKANI PARISHAD
'Konkan Bhavan'
No. 34, 10th Main
2nd Cross, Mathikere
Bangalore 560 054

PRIVATE [illegible]ED

Plot No. 116, Gen. Block
M. I. D. C.
Bhosari
Pune 411 026

Printed at Brilliant Printers, Bangalore 560 054. Phone : 3366547, 369649